

THE Bull COLLECTION

et à divers

Dimanche 19 juillet 2020 - 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo



ARTCURIAL



lot n°15, Rolex, Daytona, ref. 16528, série R, «Quattro Scritte - Inverted 6» dit «Porcelain Dial», n° R985691, vers 1988 (détail) p.36

THE Bull COLLECTION

et à divers

Dimanche 19 juillet 2020 - 19h

Hôtel Hermitage
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

à François Tajan

ARTCURIAL MONACO



Louise Gréther
Directeur Monaco



Julie Moreau
Assistante du directeur

DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Marie Sanna-Legrand
Directeur associé
Directeur du département
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader
Expert



Justine Lamarre
Spécialiste junior
du département
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont
Administrateur
du département
Horlogerie à Paris



Julie Valade
Directeur associé
Directeur du département
Joaillerie à Paris



Valérie Goyer
Spécialiste
du département
Joaillerie à Paris



Claire Bertrand
Administrateur
du département
Joaillerie à Paris



Marie Callies
Administrateur junior
du département
Joaillerie à Paris



Alice Léger
Spécialiste du département
Hermès Vintage à Paris

ARTCURIAL DANS LE MONDE



Martin Guesnet
Directeur Europe



Vinciane de Traux
Directeur Belgique



Emilie Volka
Directeur Italie



Caroline Messensee
Directeur Autriche



Miriam Krohne
Directeur Allemagne



Olivier Berman
Directeur Maroc

THE BULL COLLECTION

et à divers

vente n°M1070

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Monte-Carlo, Hôtel Hermitage
Square Beaumarchais

Téléphone pendant l'exposition
Tél.: +377 97 70 39 49

Jeudi 16 juillet
14h-19h

Vendredi 17 juillet
12h-19h

Samedi 18 juillet
12h-19h

Dimanche 19 juillet
12h-19h

Conformément aux directives
sanitaires de la Principauté,
veuillez noter que le port
du masque est obligatoire
dans les espaces d'exposition
et de vente.

Pour les lots en provenance
hors CEE, il convient d'ajouter:
○ 5,5 % du prix d'adjudication
pour les lots précédés de
ce symbole. Lots en importation
temporaire: 38, 41 à 47, 68

● 20 % du prix d'adjudication
pour les lots précédés de
ce symbole. Lots en importation
temporaire: 54

Couverture
Lot n°13 - Patek Philippe
Lot n°24 - Rolex

VENTE

Dimanche 19 juillet 2020 - 19h

Commissaire-Preneur
Geoffroy Ader

Directeur du département
Horlogerie de Collection à Paris

Marie Sanna-Legrand
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53
msanna@artcurial.com

Information
Justine Lamarre
Spécialiste junior
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39
jlararre@artcurial.com

Sophie Dupont
Administrateur
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 51
sdupont@artcurial.com

Assisté de
Geoffroy Ader, Expert,
membre du Syndicat Français des Ex-
perts Professionnels en Œuvres d'Art
& Objets de Collection
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:
www.artcurial.com

Avec la collaboration de
Lempertz, Friederike von Truchsess
truchsess@lempertz.com

LEMPERTZ
1845

Comptabilité acheteurs et vendeurs
salesaccount@artcurial.com
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71

Transport et douane
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 57
shipping@artcurial.com

Ordres d'achat,
enchères par téléphone:
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51
bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes
aux enchères d'Artcurial et
enchérissez comme si vous y étiez,
c'est ce que vous offre le service
Artcurial Live Bid.
Pour s'inscrire:
www.artcurial.com



Par le ministère de Maître
Marie-Thérèse Escaut-Marquet,
Huissier à Monte-Carlo à la
requête de la SAM Artcurial

Artcurial
Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
3/9 boulevard des Moulins
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo*

HERMÈS SUMMER COLLECTION

Dimanche 19 juillet 2020 - 15h

THE BULL COLLECTION ET À DIVERS

Dimanche 19 juillet 2020 - 19h

JOAILLERIE

Lundi 20 juillet 2020 - 14h & 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Mardi 21 juillet 2020 - 14h

MONACO 2020 BY ARTCURIAL MOTORCARS

Mardi 21 juillet 2020 - 17h



INDEX

A

ALFRED GOLAY - 47
AUDEMARS PIGUET - 1, 51, 58, 86, 86

B

BREGUET - 48
BREITLING - 57

C

CARTIER - 53, 55, 63

D

DENT - 42

G

GERALD CHARLES - 82

H

HERMÈS - 56

J

JAEGER LECOULTRE - 49, 60

L

L. LEROY - 66

O

OMEGA - 39, 41, 71

P

PANERAI - 65, 67, 85
PATEK PHILIPPE - 2, 3, 4, 5, 6, 7,
8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 2, 3, 4,
5, 43, 44, 50, 52, 70, 73, 76, 77,
80, 81

R

ROLEX - 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
31, 32, 33, 34, 35, 36, 59, 61, 62,
64, 68, 69, 72, 74, 75, 78, 79, 83

V

VACHERON CONSTANTIN - 40, 54

W

WM - CARPENTER, LONDON - 38
WINNERL - 95, 37

BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.

Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations, les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur.

Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

Crédits photographiques

© Studio Sebert/Laurent Legendre

THE Bull COLLECTION

Fr

Des marques stars et des stars parmi les marques, un concept qui distingue la montre bracelet de plus en plus en tant qu'objet de collection sur la scène des enchères, à l'instar de cette sélection assemblée par un collectionneur à l'œil averti, en avance sur son temps.

La passion est le moteur central de cette collection, chaque montre raconte une histoire, à la fois celle du design et de la mesure du temps. Comment mesurer le temps sans le plaisir de montrer l'objet que l'on porte au poignet, il n'y a pas un amateur qui ne se pose cette question lorsque l'on parle de ces deux marques, Patek Philippe et Rolex.

Le jardin secret des collectionneurs recèle de nombreux noms de modèles et références, dont certaines sont devenues des icônes,

comme par exemple la Rolex *Daytona* ou la Patek Philippe *Nautilus*, qui font aussi rêver grâce à leurs innombrables variantes, certaines rares à trouver et présentées dans la première partie de ce catalogue (lots 1 à 36).

The Bull Collection fait référence à cette dynamique de la montre de collection, devenue en quelques années l'un des secteurs les plus prisés sur le marché de l'art. Chacune des montres de cette collection a une particularité qui lui est propre avec le plus souvent ses accessoires d'origines, soit *Full Set*.

Détail intéressant dans la collection, le *Bull's Eye* de l'une des *Nautilus* (référence 5980) est sans aucun doute le meilleur clin d'œil au titre évocateur de cette collection, tant d'autres font tout

En

Star brands and star models, a concept that increasingly distinguishes modern and vintage watches as a collector's item on the auction block, just like this selection assembled with a keen collector's eye ahead of its time.

Passion is the driving force behind this collection, each watch tells a story both that of design and measurement of time. How to measure time without having the pleasure of showing one's wrist, not a single connoisseur has not asked himself this question when talking about Patek Philippe and Rolex, the two star brands.

The secret garden of collectors hides many model names or references, some of which have become icons just like the Rolex

Daytona or Patek Philippe *Nautilus*, two star models that make enthusiasts dream today among their countless variants which for some are so rare to find and presented in this first part of the catalogue, lot 1 to 36.

The Bull Collection refers to these dynamics of modern and vintage watches, which in just a few years has become one of the most popular sectors of the international art market globally. Each of the watches in this collection has its own particularity, most often *Full Set* with all its original accessories.

Interesting detail in the collection, the *Bull's Eye* of one of the *Nautilus* reference 5980 is certainly the best nod to this evocative title for the entire



Détail du lot 8

Fr

autant rêver les aficionados de *Daytona*: *Quattro Scritte*, *Floating Cosmograph*, *Inverted 6*...

Point d'orgue de cette collection, les montres sportive. Elles sont aujourd'hui le baromètre et la tendance du marché des montres de collection avec en tête Rolex et ses différents modèles comme la *Submariner*, *GMT Master*, *Explorer*, aux cadrans bien spécifiques comme celle équipée du logo de la Comex.

Le point commun entre la *Royal Oak* et la *Nautilus* qui démarrent cette session... Un designer de génie, Gérald Genta, celui par qui la montre sportive a trouvé ses lettres de noblesse, il est le calligraphe de l'industrie horlogère suisse, ses dessins auront marqué l'histoire horlogère du 20^e siècle.

L'œil du collectionneur ne s'est pas trompé, il a su choisir des montres et les conserver dans un état remarquable, la plupart avec des variantes rares se complétant parfaitement, un rêve de collectionneur.

C'est la passion de rechercher la pièce rare et de parfaire sa collection qui a poussé ce collectionneur à rassembler le meilleur ; une occasion unique d'acquérir certaines montres parmi les plus emblématiques de ces 50 dernières années.

The Bull Collection, sous ses aspects à la fois simples ou compliqués, confirme que la passion des montres est toujours aussi forte.

La Principauté de Monaco était l'écrin idéal pour vous présenter *The Bull Collection*.

En

collection but others make all fans of *Daytona* dream in the same manner: *Quattro Scritte*, *Floating Cosmograph*, *Inverted 6*...

Highlights of this collection are sports watches, today's barometer of the watch market, Rolex ahead with its different models like *Submariner*, *GMT Master*, *Explorer*, some of which are rare variants like the *Comex* with its specific logo on the dial.

A common point between the *Royal Oak* and *Nautilus* which open this auction ... A genius designer, Gerald Genta who is the one by which the success of sports watches has finally found its acclaim, he can be considered as the calligrapher of the Swiss watch industry with his designs considered as landmarks in watchmaking

history of the 20th century.

The collector's eye was not mistaken, he knew how to choose watches in remarkable condition, most of them with rare variants matching one another, a dream for all keen collectors on a global scope.

Indeed, it was the collector's passion to find rare pieces that pushed him to collect only the best, a unique opportunity to acquire some of the most emblematic watches in the past 50 years.

The Bull Collection confirms in both its simple and complicated aspects, that passion for watches is always stronger today.

The Principality of Monaco was the perfect setting to present *The Bull Collection*.

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «Jubile», ref. 14802ST,
n° 405728/D41878 – Vers 1992

Montre bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette et couronne vissées, fond transparent, signé

Cadran: «Tapisserie» saumon, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 2121/3, 36 rubis, masse oscillante squelette en or 21k «Royal Oak Jubilee 0905/1000», signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx 170 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un certificat d'origine et de garantie du 2.6.1995, un certificat d'exclusivité du 22.11.1994, un écrin «Jubilé» en bois et surboîte, 3 maillons supplémentaires, instructions d'utilisation

Édition limitée à 700 exemplaires éditée à l'occasion du 20ème anniversaire du modèle, n° 905/1.000

Provenance:

The Bull Collection

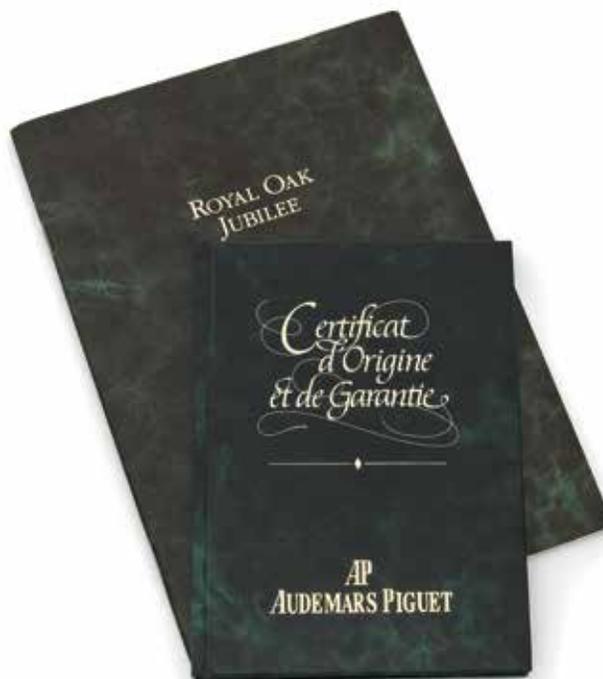
Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

Stainless steel automatic wristwatch, "salmon dial", stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 2.6.1995, a certificate of exclusivity dated 22.11.1994, a wooden presentation case and outer packaging, 3 extra links, operating instructions. Limited edition to 700 ex, especially made for the 20th anniversary of the Royal Oak, n° 905/1.000. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration. The Bull Collection

20 000 - 30 000 €

Série limitée éditée à l'occasion du 20^e anniversaire du modèle en 1992, seuls 1.000 exemplaires ont été produits: 700 en acier, 280 en or et 20 en platine. Avec son boîtier 39 mm, la Royal Oak Jubile reprend les proportions du modèle original de 1972. Toujours équipé du calibre 2121, comme le modèle original, AP innove en intégrant à cette référence un rotor central en or 21k, une première dans la production de la marque. Ce modèle à 2 aiguilles était proposé à la vente avec deux variantes de cadran «petite tapisserie»: l'un bleu cobalt, l'autre saumon.

Notre version, vendue en 1994 en Suisse, avec son cadran saumon est certainement l'un des plus beaux collectors de la Manufacture Audemars Piguet.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5711/1A,
7161004/6234442 – Vers 2018

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, fond transparent, signé

Cadran: argenté tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon «PP», ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Dim.: 42 x 44 mm

Avec: un certificat d'origine du 1.06.2018, un écrin et une surboîte, instructions d'utilisation

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origine dated 1.06.2018, a presentation case and outer packaging, operating instructions. The Bull Collection

40 000 - 60 000 €

Lancée en 2006 et rendant hommage à l'emblématique référence 3700 créée par Gerald Genta en 1976, la référence 5711 a été conçue avec un boîtier en trois parties d'épaisseur légèrement plus grand et large que la référence 3700, pratiquement identique au niveau esthétique, mais avec une trotteuse centrale et un fond transparent. Le modèle a rapidement concentré l'attention des collectionneurs Patek Philippe, il est maintenant très recherché et considéré comme un incontournable dans les collections contemporaines.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3712/1A,
n° 3170351/4340417 – 2006

Montre bracelet en acier avec quantième, réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, fond transparent, signé

Cadran: noir trame, index «bâton» appliqués, aiguilles et index luminescents, cadran auxiliaire pour le quantième, indication de la réserve de marche sur secteur, seconde excentrée, ouverture pour les phases de la lune, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 240PS, 29 rubis, estampillé du poinçon de Genève, micro-rotor, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du 24.09.2005, un écrin et une surboîte

Provenance:

The Bull Collection

La 3712 a été remplacée en 2006 par la référence 5712 qui a été introduite pour commémorer le 30^e anniversaire du modèle emblématique. Les deux modèles se distinguent par une subtile différence sur le cadran, à savoir le très petit index appliqué à 7 heures que l'on retrouve sur la 3712 mais pas sur la 5712. Notre exemple qui a été légèrement porté est aujourd'hui considéré par les collectionneurs comme un trophée.

Stainless steel automatic wristwatch with date, power reserve and moon phases indication, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 24.09.2005, a presentation case and outer packaging. The Bull Collection

40 000 - 60 000 €





PATEK PHILIPPE

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/001,
n° 1307853/551637 – Vers 1981

Montre bracelet extra-large en or jaune
18k (750)

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, signé

Cadran: noir mat tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles lumineuses,
date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, 28-255 C,
36 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Poids brut: 185,20 g.

Avec: un certificat d'origine, un
Extrait des Registres Patek Philippe
confirmant la date de production en 1981
et sa vente le 12 novembre 1981

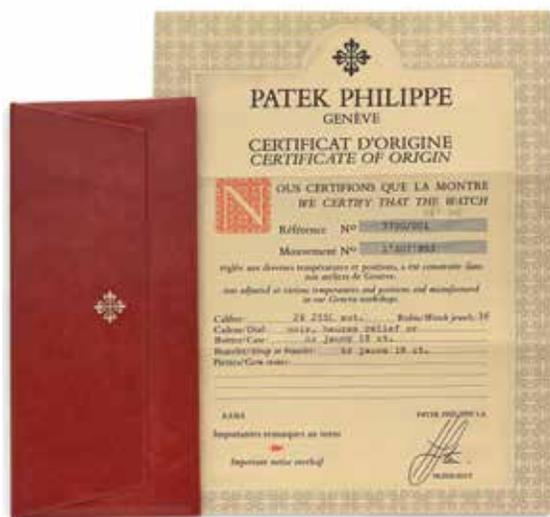
Provenance:

The Bull Collection

La Nautilus «Jumbo» référence
3700 a été produite à partir de
1976 jusqu'aux années 1990,
propulsée par le mouvement
automatique ultra-plat de l'époque:
le calibre 28-255 C. Les boî-
tiers fabriqués par Favre-Perret
existaient en acier, acier et or, or
jaune, or blanc et platine avec des
cadrans fabriqués à la main par
les créateurs hautement qualifiés
de Stern Frères. Un «must have»
pour tous les aficionados de la
marque Patek Philippe ainsi que les
collectionneurs avertis recherchant
un modèle original. Ce design de
Gerald Genta est certainement
l'une des plus belles pages de l'his-
toire de l'horlogerie depuis presque
un demi siècle.

*18k yellow gold «Jumbo» automatic
wristwatch, integrated bracelet
with deployant clasp signed. With a
certificate of origin, an extract from
the Patek Philippe Archives confirming
the production of the present watch in
1981 and its subsequent sale on November
12, 1981. The Bull Collection*

60 000 - 80 000 €





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3712/1A,
n° 3169144/4340562 – Vers 2006

Montre bracelet en acier avec quantième,
réserve de marche et phases de la lune

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, cadran auxiliaire
pour le quantième, indication
de la réserve de marche sur secteur,
seconde excentrée, ouverture
pour les phases de la lune, signé

Mouvement: automatique cal. 240PS,
29 rubis, estampillé du poinçon de
Genève, micro-rotor, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du
1.5.2006, un écrin et une surboîte,
instructions d'utilisation

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic wristwatch
with date, power reserve and moon
phases indication, stainless steel
bracelet with deployant clasp signed.
With a certificate of origin dated
1.5.2006, écrin et surboîte, operating
instructions. The Bull Collection*

60 000 - 80 000 €

La référence Nautilus 3712 a été
introduite en 2005 et sa produc-
tion très courte. On pense qu'elle
ne fut fabriquée que pendant envi-
ron huit mois, et par conséquent,
la production globale assez faible.
Au moment de sa commercialisa-
tion, c'était la version Nautilus la
plus compliquée car elle compren-
nait, outre la date des modèles pré-
cédents, des phases de lune, une
indication de réserve de marche et
des secondes subsidiaires. Notre
exemple conservé avec tous ses
accessoires et dans un état remar-
quable est la montre sportive idéale
et rare pour un collectionneur avisé
de Patek Philippe.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3800G, n° 1429388
Vers 1992

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé
Cadran: anthracite tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, minuterie perlée, date à guichet, signé
Mouvement: automatique, 335SC, 29 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Boucle: intégré en or/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 195 mm
Dim.: 38 × 39 mm
Poids brut: 144,10 g.
Avec: un certificat d'origine du 14.4.92, un écrin et une surboîte

Provenance:
The Bull Collection

18k white gold automatic wristwatch, integrated bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 14.4.92, a presentation case and outer packaging. The Bull Collection

30 000 - 50 000 €

La référence 3800 a été fabriquée de 1981 à 2006 et offrait une alternative aux montres Nautilus «Jumbo» de plus grande taille. Considérée comme mid-size, la 3800 a été fabriquée dans un large éventail de style avec l'utilisation des quatre métaux de boîtier ainsi que dans des boîtiers bicolores. Cette version en or blanc est certainement l'une des plus rares car seuls quelques exemples sont passés en vente publique ces dernières années. La référence 3800 est emblématique et sa taille unisex appropriée pour une poignet masculin ou féminin.

La référence 3800/1 et le calibre 335 SC est illustrée dans l'ouvrage de référence M. Hubert & A. Banbery, *Patek Philippe Wristwatches*, pp. 232-233.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3710/1A,
n° 3231294/4282834 – Vers 2005

Montre bracelet en acier avec quantième et réserve de marche

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé

Cadran: noir tramé, chiffres romains appliqués, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, indication de la réserve de marche sur secteur, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 330SC, 30 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du 21.1.05, un écrin et une surboîte, instruction d'utilisation, un stylet de réglage

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic wristwatch with date and power reserve, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. A présentation case. The Bull Collection

30 000 - 50 000 €

Conçue par Gerald Genta et lancée par Patek Philippe en 1976, la Nautilus est l'une des conceptions horlogères les plus importantes du XX^e siècle. Pendant les deux premières décennies de son histoire, le boîtier inspiré de cette montre de sport ne comportait que de simples cadrans avec l'heure et la date. Mais tout a changé en 1998 lorsque Patek Philippe a présenté le Nautilus 3710/1A avec un indicateur de réserve de marche. En plus de l'indicateur de réserve de marche, le cadran noir comporte des marqueurs d'heures en chiffres romains et une fenêtre de date. Patek Philippe a abandonné le Nautilus 3710/1A en 2005, faisant de cette pièce un exemple rare d'une production relativement limitée, ce qui a ouvert la voie à de futurs modèles avec des complications diverses et variées jusqu'au QP lancé à Bâle en 2018.




PATEK PHILIPPE
GENEVE



PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5980/1A,
n° 3666110/4374506 – Vers 2007

Chronographe bracelet en acier avec
quantième et fonction retour en vol
Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, fond transparent, signé
Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, aiguille centrale
et compteur auxiliaire pour le
chronographe, double indication 30
min et 12h, minuterie chemin de fer
graduation 1/5 de seconde, date à
guichet, signé

Mouvement: automatique cal. CH 28-520C,
35 rubis, estampillé du poinçon de
Genève, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Dim.: 44 × 46 mm

Avec: un certificat d'origine du
4.9.2007, 2 maillons supplémentaire,
un manuel d'instruction

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic fly back
chronograph wristwatch with date,
stainless steel bracelet with deployant
clasp signed. With a certificate
of origin dated 4.9.2007, 2 extra
links, instructions for use. The Bull
Collection*

40 000 - 60 000 €

Faisant ses débuts en 2006, la
référence 5980 est présentée à
l'occasion du 30^e anniversaire de
Nautilus conçue par Gerald Genta
en 1976. Complication vitale d'une
montre de sport, cette référence
est équipée d'une fonction chro-
nographe et du célèbre cadran
auxiliaire «Bull's eye». D'abord
vu sur la 5960, ce design a captivé
le cœur des collectionneurs en
mettant en valeur les heures dans
la partie intérieure du cadran et les
minutes sur la bague extérieure.

La référence 5980 est équipée
du calibre chronographe Patek
Philippe 28-520 entièrement
fabriqué en interne. Ce calibre a
été créé à l'origine pour la 5960, le
premier chronographe à remon-
tage automatique de Patek Philippe
avec calendrier annuel, il a ensuite
été ajusté à la référence 5980 sans
affichage de date. Cette référence
est ainsi devenue une pièce recher-
chée parmi les collectionneurs.





PATEK PHILIPPE
GENEVE

31

PATEK PHILIPPE

Nautilus, «Tiffany & Co» ref. 5712/1A,
n° 5982427/6135856 – Vers 2016

Montre bracelet en acier avec quantième, réserve de marche et phases de la lune
Boîtier: coussin, couronne de remontoir vissée, fond transparent, signé
Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles et index luminescents, cadran auxiliaire pour le quantième, indication de la réserve de marche sur secteur, seconde excentrée, ouverture pour les phases de la lune, minuterie perlée, double signature

Mouvement: automatique cal. 240PS/164, 29 rubis, estampillé du poinçon Patek Philippe, micro-rotor, ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm
Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du 1.08.2016, un écrin et une surboîte, un stylet de réglage, 4 maillons supplémentaires, instructions d'utilisation

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic wristwatch with date, power reserve and moon phases indication, signed Tiffany Co on the dial, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated 1.08.2016, a presentation case and outer packaging, a setting pin, 4 extra links, operating instructions. The Bull Collection

60 000 - 80 000 €

Les liens entre Tiffany & Co et Patek Philippe existent depuis très longtemps; le joaillier américain a été le distributeur de la manufacture genevoise dès la fin du XIX^e siècle. En 2001 notamment, Patek Philippe produisit la référence 5150 pour célébrer les 150 ans de cette relation commerciale. Depuis lors, seulement quelques modèles ou références sont signées Tiffany & Co. sur le cadran.

La Patek Philippe Nautilus 5712 est devenue l'un des pièces les plus en vogue de la collection Nautilus. Son mouvement complexe avec réserve de marche, date, affichage de la phase de lune et indications des secondes subsidiaires en fait un «must» parmi les collectionneurs. Cette version qui porte la double signature Tiffany & Co. en fait une variante très recherchée pour les amateurs et collectionneurs de montres modernes exclusives.





PATEK PHILIPPE

Gondolo, ref. 5100P «Year 2000»,
n° 3202650/4124051 – Vers 2000

Montre bracelet en platine (950)
avec réserve de marche 10 jours

Boîtier: rectangulaire curvex,
carrure sertie d'un diamant à 6h,
fond transparent, gravé au dos

«Year 2000 Patek Philippe», signé
Cadran: noir, chiffres arabes, index
«épis» appliqués, indication de la
réserve de marche sur cadran auxiliaire,
petite trotteuse, minuterie chemin de
fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 28-20/220
REC, 29 rubis, estampillé du poinçon de
Genève, ajusté 5 positions, signé

Boucle: ardillon en platine, signée
Dim.: 33 × 45 mm

Poids brut: 105,10 g.

Avec: un certificat d'origine du
20.02.2001, une attestation d'édition
limitée, un bulletin COSC du 14.12.2000,
un écrin et une surboîte

Édition limitée à 300 exemplaires pour
célébrer l'arrivée du nouveau millénaire
en l'an 2000, Patek Philippe a créé une
série limitée de 3 000 montres sous la
réf. 5100: 1 500 en or jaune avec cadran
blanc, 300 en platine avec cadran noir,
450 en or blanc avec cadran bleu et 750
en or rose avec cadran brun.

Provenance:

The Bull Collection

*A platinum manual winding wristwatch
with 10 days power reserve, platinum
buckle signed. With a certificate of
origin dated 20.02.2001, an attestation
certifying the watch was produced
only in 300 ex., a COSC certificate, a
presentation case and outer packaging.
Limited Edition to 300 ex. In a limited
edition of 300 to celebrate the arrival
of the new millennium in the year 2000,
Patek Philippe has created a limited
series of 3,000 watches under ref. 5100:
1,500 in yellow gold with a white dial,
300 in platinum with a black dial, 450
in white gold with a blue dial and 750 in
pink gold with a brown dial.
The Bull Collection*

30 000 - 50 000 €

D'une forme de boîtier très
caractéristique, la référence 5100
tire son design d'une référence
similaire, bien que plus petite,
la 2554 issue des années 1950,
également connue sous le nom de
modèle «raie manta». Produite en
édition limitée, la référence 5100 a
été lancée en 2000 pour célébrer
le nouveau millénaire. La référence
5100 est le premier modèle de
Patek Philippe doté d'une réserve
de marche de dix jours. Fabriquée
en édition limitée, cette montre
ne pourra jamais être refaite à
l'identique, les outils ayant servi à
sa construction ayant été remplacé
depuis.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

1839

2000



*On the occasion of your acquisition of this watch,
Patek Philippe has the pleasure of offering
you a solid silver medal to mark
the third millennium.*

"Begin your own tradition"

PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 3800/1,
n° 1428061/2875544 – Vers 1990

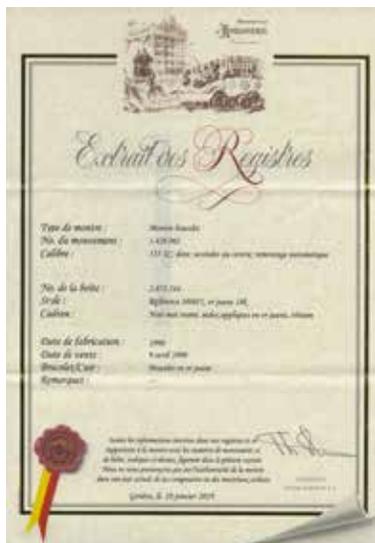
Montre bracelet en or jaune 18k (750)
Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, signé
Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé
Mouvement: automatique, cal. 335SC, 29 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Boucle: intégré en or/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 165 mm
Dim.: 37 x 38 mm
Poids brut: 126,50 g.
Avec: un certificat d'origine, un extrait des registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1990 et sa vente le 9 avril 1990, 5 maillons supplémentaires, un écrin et une surboîte

Provenance:
The Bull Collection

18k yellow gold automatic wristwatch, integrated bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, an extract from the Patek Philippe Archives confirming the production of the present watch in 1990 and its subsequent sale on April 9, 1990, a presentation case and outer packaging, 5 extra links. The Bull Collection

15 000 - 20 000 €

Cette version mid-size de la Nautilus sous la référence 3800 est une évolution de la première version 3700 lancée en 1976 d'après le design de Gerald Genta. Elle est reconnaissable grâce à sa taille intermédiaire et notamment la trotteuse centrale la distinguant de sa sœur aînée. En production de 1981 à 2006 et disponible en différentes versions, acier, or jaune ou blanc, bicolore or et acier, elle abrite notamment un calibre différent le 335 SC dans la seconde génération.





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5711/1A,
n° 7004658/6107048 – Vers 2017

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon «PP», ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Dim.: 42 x 44 mm

Avec: un certificat d'origine et de garantie du 16.01.2017, un écrin et une surboîte, instructions d'utilisation

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin, a presentation case and outer packaging, operating instructions. The Bull Collection

30 000 - 50 000 €

Patek Philippe a lancé la référence 5711 en 2006 pour fêter les 30 ans de la Nautilus. S'inspirant de la Nautilus d'origine, référence 3700, cette référence contemporaine présente un design de boîtier légèrement différent et notamment plus épais. Aujourd'hui, la Nautilus reste l'un des modèles les plus recherchés en raison de son design sportif et élégant.





PATEK PHILIPPE

Nautilus «Série Spéciale 40^e
anniversaire» 1976-2016, ref. 5711/P,
7034567/6176750 – Vers 2016

Montre bracelet en platine (950)

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la
carrure, un diamant sur la lunette à 6h,
fond transparent, signé

Cadran: bleu tramé, index diamants
baguette appliqués, aiguilles
luminescentes, trotteuse centrale,
date à guichet, gravé «40. 1976-2016»,
minuterie perlée, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29
rubis, estampillé du poinçon «Patek
Philippe», ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Poids brut: 241, 65 g.

Avec: un certificat d'origine du
24.04.2017, une attestation confirmant
que cette Nautilus est issue d'une série
spéciale limitée à 700 exemplaires,
un écrin en liège et sa surboîte

Édition ultra limitée à 700 exemplaires
en platine, éditée à l'occasion du 40^e
anniversaire du modèle Nautilus

Provenance:

The Bull Collection

*Platinum automatic wristwatch, platinum
bracelet with deployant clasp signed,
made especially for the 40th anniversary
of the birth of Nautilus in 1974. With a
certificate of origin dated 24.04.2017,
an attestation confirming the present
watch was produced in limited edition
of 700 ex, a cork presentation case and
outer packaging. The Bull Collection.
Limited Edition to 700 ex. in platinum,
especially produced to celebrate the 40th
anniversary of the Nautilus*

150 000 - 250 000 €



Nautilus
PATEK PHILIPPE
GENEVE

PATEK PHILIPPE

Nautilus «Série Spéciale 40^e
anniversaire» 1976-2016, ref. 5711/P,
7034567/6176750 – Vers 2016



Cette montre référence 5711/IP-010 a été peu portée et soigneusement conservée, elle est en excellent état général et présentée avec son certificat d'origine et son écrin. Faisant partie des garde-temps les plus convoités de la production contemporaine de Patek Philippe, la réf. 5711/IP-010 est le graal pour les collectionneurs du modèle Nautilus. Réalisée en nombre très limité, pour certains clients fidèles de la marque, la référence n'a à ce jour été vue que de très rares fois aux enchères publiques, témoignage de son

exclusivité. Fabriquée avec un cadran bleu vibrant, la montre bracelet se distingue de ses homologues en acier inoxydable avec un guichet de date encadré à 3 heures, le texte «Patek Philippe» et «Genève» sur une surface plane au lieu d'être souvent imprimé sur les nervures motif ainsi qu'un diamant serti dans la bande de la lunette à 6 heures. Enfin, la mention sur le cadran de la date anniversaire des 40 ans de la Nautilus devenue ces dernières années le best seller de la manufacture genevoise.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

13

40
1976-2016

SWISS
MADE

PATEK PHILIPPE

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/11,
n° 1309749/540821 – Vers 1981

Montre bracelet extra-large en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, signé

Cadran: noir tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
date à guichet, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique, 28-255C, 36
rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré en
or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un écrin en liège, un extrait
des registres confirmant la date de
manufacture en 1981 et sa vente le 22
avril 1982

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel «Jumbo» automatic
wristwatch, integrated bracelet with
deployant clasp signed. With a cork
presentation case, a Patek Philippe
extract from the archives confirming the
production of the present watch in 1981
and its subsequent sale on April 22,
1982. The Bull Collection*

60 000 - 80 000 €

La Patek Philippe Nautilus a été lancée en 1976 lors de la crise du quartz qui frappait durement l'industrie horlogère suisse à l'époque. Dessinée par Gérald Genta, son design emblématique inspiré d'un hublot a traversé la crise et est devenue une icône aujourd'hui.



Nautilus
PATEK PHILIPPE
GENEVE

ROLEX

Daytona, ref. 16528, série R, «Quattro Scritte – Inverted 6» dit «Porcelain Dial», n° R985691 – Vers 1988

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec écriture spéciale «Quattro Scritte» dit «Porcelain Dial»

Boîtier: rond, lunette graduée

«200 Units per hour», poussoirs, couronne et fond vissés, signé

Cadran: blanc dit «porcelain dial», index «diamants» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,

31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or, n° 78668/déployante n° M12, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 39 mm

Poids brut: 163,30 g.

Avec: une garantie du 22.03.1989, un écrin et une surboîte, 2 livrets, un mouchoir

Provenance:

The Bull Collection

A 18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, special writing «Quattro Scritte» and "diamond index" so called "porcelain dial", gold "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. The Bull Collection

30 000 - 50 000 €

Cette référence 16528 de la première génération présente plusieurs caractéristiques rares qui en font l'un des modèles en parmi les plus recherchés au sein de la communauté des collectionneurs. Son cadran dit «porcelain dial» avec les index diamants est très peu courant dans cette première production sous la série R qui reste la plus recherchée pour les Daytona équipés d'un calibre automatique. On ne connaît aujourd'hui que très peu de montres identiques à cette Rolex Daytona avec un calibre automatique issu de la première génération produite à partir de 1988. Un modèle que l'on peut considérer comme l'un des plus rare de la première génération en or de la Série R.

H99d 3.102/02417

16528

ATTESTATION
DE CHRONOMETRE
OFFICIEL

R98591


ROLEX



ROLEX

Daytona, ref. 16528, série R,
«Floating Cosmograph – Inverted 6»,
n° R985722 – Vers 1988

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) avec écriture spéciale «floating
cosmograph» et «inverted 6»

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «200 Units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or,
n° 78668/déployante n° N6, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 160,40 g.

Avec: une carte de garantie de service
du 15.12.2017, un écrin et une surboîte,
un tag

Provenance:

The Bull Collection

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch with special writing
«floating cosmograph» and «inverted 6»,
gold «Oyster» bracelet with deployant
clasp signed. The Bull Collection*

30 000 - 50 000 €

Rare et convoitée par les col-
lectionneurs, cette version de la
Daytona automatique référence
16528 en or est recherchée pour
son cadran Cosmograph dit
«floating Cosmograph». Cet
exemple se distingue en outre par
son cadran avec le chiffre inversé
«Inverted 6» dans le compteur
des heures, sa première lunette
calibrée à 200 units par heure, par
opposition à la version plus tardive
calibrée à 400 units par heure.
Un exemple avec des variantes
recherchées qui nous rappelle la
rareté et la singularité de la Série R.





65 60

70

55

75

ROLEX
OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH

50

UNITS PER
HOUR

60
40
20

130
120
110
100

6
3
9

200

85

90

100

180

110

160

120

130

140

150

ROLEX

Daytona, ref. 16528, série U, «Index
Diamants – Inverted 6», n° U138436
Vers 1997

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750) et diamants

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «diamants» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de fer
1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
or/déployante, 78398.V12, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam./Poids brut: 40 mm

Poids brut: 160,40 g.

Avec: une garantie du 23.09.2000,
un écrin et une surboîte, 2 tags

Provenance:

The Bull Collection

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, diamond Index, gold «Oyster»
bracelet with deployant clasp signed.*

*With a guarantee dated 23.09.00,
a presentation case and outer packaging,
2 tags. The Bull Collection*

30 000 - 50 000 €

Rare exemple de la série U de la
fameuse Rolex Daytona équipée du
calibre automatique. Elle présente
de nombreuses particularités
comme le 6 inversé dans le comp-
teur à 6h tout comme les index
diamants qui lui donnent cette
singularité tant recherchée par les
collectionneurs.





ROLEX

Daytona, ref. 16520, série L,
«Quattro Scritte – Inverted 6»,
n° L335850 – Vers 1989

Chronographe bracelet acier avec
écriture spéciale «Quattro Scritte-
inverted 6»

Boîtier: rond, lunette graduée
«Tachymètre 400 Units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir index «bâton» appliqués et
aiguilles luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes et des
secondes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
503.78360/déployante 78360.02, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie de service du
26.02.2018, un écrin et une surboîte,
2 tags, 2 livrets

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch, special writting "Quattro
Scritte" and "Tacometer scale bezel
225", steel "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With 2 tags,
2 booklet, a presentation case and outer
packaging. The Bull Collection*

30 000 - 50 000 €

Rare exemple de la série L de la
fameuse Rolex Daytona équipée
du calibre automatique qui est
issue des toutes premières années
de production avant 1990. Elle
présente notamment comme
principale particularité l'écriture
sur trois lignes dit «quattro scritte»
en dessous de la marque Rolex
mais également le 6 inversé dans le
compteur à 6h ce qui lui donnent
cette singularité.





ROLEX

Daytona, ref. 6263/8, n° 5996830
Vers 1979

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «200 Units per hour»,
couronne, poussoirs et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index appliqués, «point»
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal.727, 17 rubis,
certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» riveté en
acier, n° 57/déployante n° 471, signée

Tour de poignet: approx. 185 mm

Poids brut: 117,45 g.

Diam.: 37 mm

Avec: une garantie de service du
19.01.2018, un écrin et une surboîte

Provenance:

The Bull Collection

*18k yellow gold manual winding
chronograph wristwatch. "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a service card from 19.01.2018, a
presentation case and outer packaging.
The Bull Collection*

60 000 - 80 000 €

La référence 6263 a été fabri-
quée pendant près de 20 ans, au
cours desquels très peu ont été
produites en or 18k avec quelques
rares exceptions qui portent la
désignation de chronomètre
certifié «Superlative Chronometer
Officially certified» sur le cadran.
Créé en 1973, le COSC (Contrôle
Officiel Suisse des Chronomètres)
est une association à but non
lucratif fondée par cinq cantons
suisse: Berne, Genève, Neuchâtel,
Soleure et Vaud, dont le siège est
à La Chaux-de-Fonds. Il délivre
la certification «chronomètre»
de chaque montre envoyée à ses
laboratoires qui atteint le standard
requis. Notre exemple est donc une
variante importante dans la fabrica-
tion de la fameuse référence icône
de la marque à la couronne.



ROLEX

Daytona, ref. 16520, «Serie T - Light Patrizzi» n° T732173 – Vers 1996

Chronographe bracelet acier avec légère décoloration des compteurs dit «Light Patrizzi»

Boîtier: rond, lunette graduée tachymètre «400 Units per hour», poussoirs, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index bâtons appliqués et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 78390.503B/déployante 78390.V11, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie du 3.05.1973, un écrin et une surboîte, un tag

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic chronograph wristwatch with slight discolored registers so called "Light Patrizzi", steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 3.05.1973, a presentation case and outer packaging, a tag. The Bull Collection

20 000 - 30 000 €

Rare exemple de la série T de la fameuse Rolex Daytona équipée du calibre automatique. Elle présente notamment comme principale particularité une légère décoloration des compteurs dit «Light Patrizzi». La légende veut que l'expert Osvaldo Patrizzi, fondateur de la maison de ventes aux enchères Antiquorum, a été le premier à faire état de cette anomalie devenue depuis l'un des principaux attraits pour les collectionneurs de la référence 16520, ce qui lui donne son caractère atypique.



T732173

16520

ATTESTATION
DE CHRONOMETRE

ROLEX
GENEVE

T732173

ROLEX

Daytona, ref. 16520, série S, «Strong Patrizzi – Inverted 6», n° S159586
Vers 1993

Chronographe bracelet acier avec une décoloration prononcée des compteurs dit «Strong Patrizzi»

Boîtier: rond, lunette graduée tachymètre «400 Units per hour», poussoirs, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,

31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 503.78360/déployante R5.78360, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Provenance:

The Bull Collection

A stainless steel automatic chronograph wristwatch with strong discolored registers so called "Strong Patrizzi", steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. The Bull Collection

20 000 - 30 000 €

Rare exemple de la série S équipée du calibre automatique. Ses compteurs dont la décoloration prononcée vers le marron foncé lui valent l'appellation de «Strong Patrizzi», un signe distinctif et une caractéristique unique en son genre appelée cadran «tropical».





ROLEX

Daytona, ref. 16520, série A,
n° A202636 – Vers 1999

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
78390/déployante 78390A.DT8, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 39 mm

Avec: 2 cartes de garantie (1999
et 2007), un écrin et une surboîte,
un portefeuille Rolex, un livret,
un maillon supplémentaire

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch, steel "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed.*

*With 2 guarantee cards, a presentation
case and outer packaging, a card-holder,
a booklet, an extra link. The Bull
Collection*

20 000 - 30 000 €

Bel exemple de la série A de la
fameuse Rolex Daytona équipée
du calibre automatique qui est sans
doute l'une des dernières versions
équipées de l'ébauche du calibre
Zenith automatique avant le déve-
loppement du calibre uniquement
Rolex sur la référence 116520 dès
le début des années 2000.





23

ROLEX

Daytona, ref. 16520, série L,
«Inverted 6» n° L688744 – Vers 1991

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 Units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin
de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
503.78360/déployante 78360.09, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie du 28.3.91,
une garantie du 23.07.2018, un écrin
et une surboîte

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch, steel "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. With a
guarantee dated 28.3.91, another one
dated 23.07.2018, a presentation case
and outer packaging. The Bull Collection*

20 000 - 30 000 €

Bel exemple de la série L de la fameuse Rolex Daytona équipée du calibre automatique. Elle présente notamment comme principale particularité l'écriture classique sur quatre lignes en dessous de la marque Rolex mais également le 6 inversé dans le compteur à 6h ce qui la distingue de la toute première génération de la série L dit «quattro scritte» avec seulement trois lignes en dessous de la marque Rolex.



ROLEX

Daytona, ref. 16520, série R,
«Floating Cosmograph – Inverted 6»
dit «Porcelain dial», n° R884515
Vers 1988

Chronographe bracelet en acier avec
écriture spéciale «Floating Cosmograph»
dit «Porcelain dial»

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «200 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: blanc dit «porcelain dial»,
index «bâton» appliqués et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
n° 503.78360/déployante M5.78360,
signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie du 14.2.1989,
une garantie de service du 26.02.2018,
un écrin et une surboîte, un tag

Provenance:

The Bull Collection

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch with "floating cosmograph" so
called "Porcelain Dial", steel "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a guarantee dated 14.2.1989, a
service guarantee dated 26.02.2018, a
presentation case and outer packaging, a
tag. The Bull Collection*

80 000 - 120 000 €





ROLEX
OYSTER PERPETUAL
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED
COSMOGRAPH

DAYTONA

UNITS PER
HOUR PER

65 60 55 50 45 40 35 30 25 20 15 10 5 0 100 110 120 130 140 150 160 180

MADE IN SWITZERLAND

ROLEX

Daytona, ref. 116520, série G,
n° G176008 – Vers 2010

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: blanc, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et des secondes, minuterie chemin de
fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130 ,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en
acier/déployante H5A, signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 40 mm

Avec: un écrin, une surboîte, 2 tags
et une carte de garantie

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic chronograph
wristwatch, steel "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. With a
presentation case, an outer packaging,
2 tags and a guarantee. The Bull
Collection*

10 000 - 15 000 €

Bel exemple de la Rolex Daytona
équipée du calibre 4130 qui
succéda à partir des années 2000
au célèbre calibre Zenith à l'origine
de l'introduction du mouvement
automatique pour la célèbre Rolex
Daytona à la fin des années 80.



ROLEX

Daytona, ref. 6265/6263
«Last Series», n° 9323842
Vers 1987

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, gravé 6263 à l'intérieur, signé

Cadran: argenté, index appliqués, point et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 571.78350.19/déployante n° 78350.J3, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 37 mm

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel manual winding chronograph wristwatch. "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. The Bull Collection

30 000 - 50 000 €

Introduite dans les années 1970, la référence 6265 a été fabriquée jusqu'en 1987 et est la référence sœur de la 6263. La référence 6265 a été assemblée sous plusieurs formes, dans un boîtier en acier ou en or 14 et 18 carats. Le mouvement possède un calibre Valjoux 727 succédant au calibre 722-1. Le numéro de série très élevé de cette référence 6265 en fait certainement l'une des dernières de la production avant l'utilisation des lettres et notamment les premières automatiques avec calibre Zenith à partir de 1988 sous la lettre R. Une variante recherchée pour un amateur averti de la fameuse Daytona dans sa version mécanique à remontage manuel.

Pour des descriptions détaillées et des illustrations des différentes versions de la référence 6265, voir *I Cronografi Rolex - La Leggenda*, Pucci Papaleo Editore, pp. 336 - 349 et *Ultimate Rolex Daytona*, Pucci Papaleo Editore.





ROLEX

Submariner, ref. 16610LV, série F,
«Flat Four» dit «Kermit», n° F550668
Vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée
unidirectionnelle, couronne et fond
vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 3135,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
93250CL8/déployante 93250, signée

Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie de 28.10.2004,
une garantie de service de 2007,
un écrin et une surboîte, un tag

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic diver's
wristwatch, "Oyster" bracelet with
deployant clasp signed. With guarantee
dated 28.10.2004, a service guarantee
from 2007, a presentation case and outer
packaging, a tag. The Bull Collection*

10 000 - 15 000 €

Pour commémorer le 50^e anniversaire de Submariner, Rolex a sorti une montre à lunette verte en édition spéciale en 2003. Ce modèle est surnommé «Kermit» par les collectionneurs en référence à la couleur de la fameuse grenouille du Muppet Show. Notre exemple issu de la première série «F» comporte une particularité sur le chiffre 40 dit «Flat 4» de la lunette et n'a été en production sur une période limitée.



ROLEX

Submariner, ref. 116610LV, «Hulk»,
n° G046218 – Vers 2010

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée unidirectionnelle, couronne et fond vissés, signé

Cadran: vert, index luminescents cerclés, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante n° F7E, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie datée 25.10.2010, un écrin et une surboîte, un livret

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card, a presentation case and outer packaging, a booklet. The Bull Collection

10 000 - 15 000 €

Un grand classique dans la production Rolex contemporaine, la référence 116610LV a été lancée en 2011 et a immédiatement capté l'attention des collectionneurs avertis grâce à sa combinaison cadran vert et lunette, à l'origine de son surnom «The Hulk».



ROLEX

Explorer II dit «Freccione»,
ref. 1655, n° 3299850 – Vers 1973

Montre bracelet en acier
avec indication 24h

Boîtier: rond, lunette graduée 24h,
couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, minuterie chemin de fer,
trotteuse centrale, aiguille flèche pour
l'indication 24h, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
maillles plates, n° 7836.380/déployante
«Flip Lock» acier, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie du 2.11.80, 2 tags

Provenance:

The Bull Collection

*Stainless steel automatic wristwatch
with 24h indication. Stainless steel
"Oyster" bracelet with "Flip Lock",
deployant clasp signed. With a guarantee
dated 2.11.80, 2 tags. The Bull Collection*

10 000 - 15 000 €

Cet exemple rare de la référence 1655 présente, entre autre, la particularité d'avoir encore au dos son sticker d'origine. C'est un signe distinctif qui lui confère le statut de «trophée» pour les collectionneurs. Rares sont les montres de cette époque que l'on peut encore retrouver dans cet état de conservation. La «Steve Mc Queen» appelée aussi par les amateurs italiens «Freccione» est un grand classique. Lancée à l'origine en 1971, elle a été conçue principalement pour les spéléologues.



ROLEX

GMT Master «Pepsi», ref. 1675,
n° 3006218 – Vers 1971

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, couronne et fond vissés, gravé
«II.71» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, aiguille chemin de fer
rouge pour le second fuseau horaire,
trotteuse centrale, minuterie chemin
de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 1570,
26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
maillles plates, 380.7836/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Avec: une garantie et un livret de
garantie punché du 21.07.1973

Provenance:

The Bull Collection

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, "Oyster" bracelet
with deployant clasp signed. The Bull
Collection*

10 000 - 15 000 €

Cette référence 1675 de la fameuse
GMT Master aura été l'un des
plus grands succès de la marque
Rolex. Cette montre destinée à
l'origine aux pilotes des compa-
gnies aériennes aura su traverser
le temps pour devenir aujourd'hui
un objet de convoitise. Au delà des
variantes existantes sur lesquelles
les collectionneurs avertis sont de
plus en plus alertes, son surnom
de «Pepsi» vient du code couleur
utilisé pour la lunette qui rappelle
celui de la célèbre marque de soda
américaine.



ROLEX

Sea Dweller «Double Red», ref. 1665,
n° 4073790 – Vers 1975

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, valve à hélium sur la carrure, dos gravé «Rolex Patent. GAS Escape Valve Oyster Rolex», numéro de série reporté à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique, cal. 1570, 36 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 93150.585/déployante acier, gravée «V.B» signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une carte de garantie du 1.9.76, une facture de révision du 20.06.2016, un écrin, un tag «anchor», un livret

Provenance:

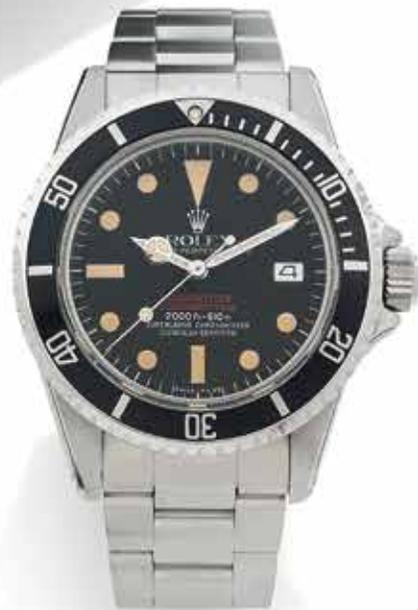
The Bull Collection

Stainless steel automatic diver's wristwatch, stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 1.9.76, a service invoice, a presentation case, an "anchor" tag, a booklet. The Bull Collection

20 000 - 30 000 €

Montre-outil par excellence, la Sea-Dweller a été lancée en 1967 et s'adressait aux plongeurs sous-marins ayant besoin d'une montre capable de résister aux plongées profondes. En tant que tel, la référence Sea-Dweller 1665 a poussé le taux de profondeur déjà très respectable de la référence Submariner 1680 de 660 pieds (220 m) à un énorme 2000 pieds (610 m). La Sea-Dweller a vu l'ajout ingénieux d'une soupape d'échappement à l'hélium pour les plongées à risques. Elle est devenue aujourd'hui une pièce recherchée parmi les collectionneurs notamment avec les premières générations dans les années 70 qui portent la double écriture en rouge.





ROLEX

Submariner «Red», ref. 1680,
n° 3302789 – Vers 1972

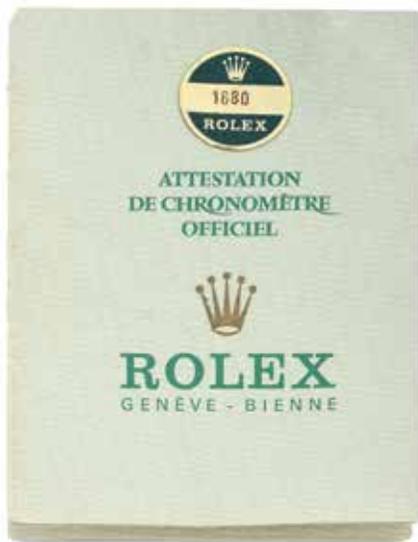
Montre bracelet de plongé en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «IV.72» à l'intérieur, signé
Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 380.9315/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 190 mm
Diam.: 39 mm
Avec: une garantie, un écrin et une surboîte

Provenance:
The Bull Collection

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee, a presentation case and outer packaging. The Bull Collection

10 000 - 15 000 €

Introduite à la fin des années 1960, la référence 1680 a été la première Submariner à disposer d'un indicateur de date ainsi que de la loupe cyclope. Se distinguant par son impression Submariner rouge sur le cadran, la «Red Sub» tel que surnommée par les collectionneurs est devenue un classique dans la collection des montres de plongées vintage Rolex.





50

40

10

20

30

20

ROLEX
PERPETUAL DATE

SUBMARINER
6601ft = 200m
SUPERLATIVE CHRONOMETER
OFFICIALLY CERTIFIED

SWISS - T.C.25

20

ROLEX

Submariner «Comex 6451», ref. I6610,
n° T938676 – Vers 1996

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, couronne et fond vissés, numéroté 6451 au dos, lunette tournante unidirectionnelle graduée, signé

Cadran: noir, index et aiguilles lumineuses, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» acier, n° 93150/50B/déployante, CP793150 «Flip Lock», signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 40 mm

Avec: une garantie de service (2007), un écrin, un livret, un tag Rolex, un tag «ancre», un maillon supplémentaire

Provenance:

The Bull Collection

Stainless steel automatic diver's wristwatch. Stainless steel "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. The Bull Collection

30 000 - 50 000 €

Les montres Rolex livrées à la COMEX (Compagnie Maritime d'Expertises) sont extrêmement rares et recherchées par les connaisseurs les plus exigeants. L'importance du mariage entre COMEX et Rolex peut être compris si l'on considère que c'est à la demande de la COMEX que Rolex, vers la fin des années 60, a modifié certaines montres Submariner avec l'ajout d'une soupape d'échappement de gaz, créant ainsi ce qui deviendra finalement la Sea-Dweller. La Submariner sous la référence I6610 a été lancée en 1989, équipée du nouveau mouvement calibre 3135, elle utilise une qualité différente du boîtier en acier avec mise à niveau de l'acier sous le grade 316 précédemment utilisé, vers le grade 904L beaucoup plus dur. Entre 1990 et 1997, on estime qu'environ seulement 250 exemplaires de ce modèle ont été fournis à Comex.





ROLEX

Submariner «Lapis Lazuli Dial»,
ref. 16618, n° X745727 – Vers 1991

Montre bracelet de plongée en or jaune
18k (750) et lapis lazuli

Boîtier: rond, couronne et fond vissés,
lunette tournante unidirectionnelle
graduée, signé

Cadran: lapis lazuli, index, aiguilles
et trotteuse centrale luminescents, date
à guichet, chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3135,

31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en or, 92908.

R11/déployante «Flip Lock», signée

Tour de poignet: approx. 200 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: approx. 176,00 g.

Avec: une garantie, un écrin
et une surboîte, un tag, un livret

Provenance:

The Bull Collection

*18k yellow gold automatic diver's
wristwatch with "Lapis Lazuli Dial",
gold "Oyster" bracelet with deployant
clasp signed. The Bull Collection*

50 000 - 80 000 €

Cette référence 16618 est l'une
des très rares montres de Rolex
Submariner avec cadran en lapis-
lazuli à apparaître aux enchères et
peut, à juste titre, être considérée
comme l'une des plus élégantes
Submariner produites. La Sub-
mariner tout or, référence 16618,
a été lancée au milieu des années
80, elle est équipée du calibre 3135
avec date rapide. Le modèle était
disponible avec une variété de ver-
sions de cadran, la variante actuelle
en lapis-lazuli étant parmi les plus
rares. Conservée dans un état
remarquable, elle est définitivement
une pièce icône quasi impossible
à trouver avec ses accessoires
d'origines.





35

ROLEX

Ref. 5100 dit «Texano», n° 129
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: tonneau, lunette stylisée, numérotée au dos, signé

Cadran: champagne, index «bâton» appliqués, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: quartz de type Beta 21, signé

Bracelet/Boucle: intégré en or/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 178 mm

Diam.: 38,5 mm

Poids brut: 215,30 g.

Avec: un écrin

Provenance:

The Bull Collection

18k yellow gold quartz wristwatch with Beta 21 type movement so called "Texano". With a presentation case. The Bull Collection

8 000 - 12 000 €

La présente montre est une page importante de l'histoire du quartz en Suisse avec l'utilisation de ce mouvement Beta 21 qui signait les premiers pas de l'industrie horlogère dans ce domaine.

36

ROLEX

Ref. 6564, n° 480538
Vers 1959

Montre bracelet en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, lunette stylisée, couronne et fond vissés, signé

Cadran: ardoise métallisé, index «bâton» appliqués, points et aiguilles lumineux, trotteuse centrale, minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal.1030 dit «papillon», certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: en or texturé/déployante, 6565, signée

Tour de poignet: approx. 184 mm

Diam.: 35 mm

Poids brut: approx. 101,30 g.

Provenance:

The Bull Collection

A 18k rose gold automatic wristwatch, gold bracelet with deployant clasp. The Bull Collection

4 000 - 8 000 €



Détail du lot 35



35



36





à divers

Lots 37 à 86

WINNERL

N° 95

Vers 1840

Montre chronomètre en argent avec échappement à détente de type Earnshaw, réserve de marche 36 heures dans son coffret d'origine en bois

Boîtier: rond sur charnière, cuvette en métal doré signée et numérotée «Winnerl No. 95», le fond du boîtier avec poinçon de maître du fabricant du boîtier, numéroté aussi «95» et poinçon de garantie pour les métaux précieux sur le pendant

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures, cadran auxiliaire pour l'indication des secondes, aiguilles de style Breguet, demi secteur pour l'indicateur de réserve de marche 36 heures, minuterie chemin de fer, signé «Winnerl»

Mouvement: platine pleine avec échappement à détente de type Earnshaw, fusée et chaîne, balancier coupé et compensé, spiral cylindrique avec double contre poids, ressort de barillet de fabrication spéciale, rubis chatonnés et axe du balancier sur un diamant, la platine signée «Winnerl n°95».

Diam.: 58,5 mm

Poids brut: 165,35 g.

Avec: 2 clefs dont l'une pour l'écrin et l'autre pour la montre

*A silver watch with chronometer.
With its fitted woden case, 2 keys*

8 000 - 16 000 €

La découverte de cette pièce rare accompagnée de son écrin d'origine en bois, conservée par les descendants de son premier propriétaire d'origine est certainement l'une des découvertes les plus singulières de ces dernières années dans le domaine de la chronométrie.





WM - CARPENTER, LONDON

Fin du XVIII^e siècle

Montre en métal doré et émail avec secondes au centre produite pour le marché chinois

Boîtier: double boîtier sur charnière, le boîtier extérieur avec au dos un médaillon en émail polychrome représentant «Une jeune femme avec son voile pourpre», le pourtour de l'émail et la lunette sertis de pierres de couleurs, le boîtier intérieur lisse avec un poinçon de maître «WC»

Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, secondes au centre, minuterie chemin de fer

Mouvement: à coq de style anglais, stylisé et ajouré, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier trois bras avec ressort spiral, disque de réglage avance/retard, signé et numéroté «Wm Carpenter London 2502»

Diam.: 62 mm

Provenance:
Collection d'un amateur

A gilt metal and enamel watch with center seconds, made for the Chinese market. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €





39

39

OMEGA

N° 10180047/10773679

Vers 1945

Montre de gousset en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, remontoir avec pendan stylisé, signé

Cadran: argenté deux tons, chiffres romains, petite trotteuse, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique, balancier bi-métallique, spiral et raquette de réglage, signé

Diam.: 44 mm

Poids brut: 55,00 g.

A 18k gold manual winding pocket watch

1 000 - 1 500 €

40

VACHERON CONSTANTIN

N° 420445/262520

Vers 1938

Montre de gousset en or rose 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: rosé, index «point», chiffres arabes appliqués, signé

Mouvement: mécanique, remontoir à couronne, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Diam.: 45 mm

Poids brut: 52,25 g.

A 18k rose gold manual winding pocket watch

2 000 - 3 000 €



40



41

○ 41

OMEGA

Ref. 743.19, n° 4439808/3630554
Vers 1910

Montre patriotique en or 18k (750) décerné pour le concours de la fête fédérale du fusil à Berne

Boîtier: rond sur charnière, le dos avec la figure de la Suisse représentée au dos portant la mention du graveur «Holy Fres», la cuvette en or portant la mention «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910»

Cadran: émail avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse et minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, calibre Lépine 19''', balancier bi-métallique coupé, spiral, réglage micrométrique pour le balancier spiral, signé

Diam.: 50 mm

Poids brut: 101,20 g.

Avec: un écrin d'origine et le bulletin de chronométrie

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite en 1910 et livrée en Suisse.

Provenance:

Collection d'un amateur

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

A 18k yellow gold pocket watch. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 1910 and delivered to Switzerland. From a connoisseur. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration.

1 000 - 1 500 €

○ 42

DENT, LONDON

N° 931421

Vers 1880

Montre demi-savonnette en or 18k (750) et émail avec répétition des minutes

Boîtier: rond sur charnière, la lunette émaillée bleue avec chiffres arabes et minuterie, le dos orné d'armoiries sur fond émaillé blanc et noir, entouré d'un décor gravé d'angelots retenant l'écusson au centre, la carrure porte une inscription en émail «Let thy Day be to thy Night a teller of good things», à l'intérieur les poinçons de garantie anglais

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé «Dent 33 Cocksputr St London»

Mouvement: platine trois quarts avec échappement à ancre latéral, balancier bi-métallique coupé, spiral, rubis chatonnés, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong avec déclenchement par tirette sur la carrure et mise à l'heure par correcteur, l'ensemble signé «Dent



42

Watchmaker to the Queen 33
Cocksputr St London N° 31421»

Diam.: 53 mm

Poids brut: 137,25 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A gold and enamel watch with minute repeater. From a connoisseur

2 000 - 3 000 €



○ 43

PATEK PHILIPPE

N° 34927

Vers 1868

Montre savonnette en or 18k (750)

Boîtier: rond sur charnière, guilloché recto/verso, la carrure cannelée, la cuvette en or signée et numérotée

«N° 34927 Patek Philippe & Co. Genève»

Cadran: émail blanc, chiffres romains pour les heures, aiguilles de style Breguet, minuterie chemin de fer, petite trotteuse

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre dit «moustache», balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard

Diam.: 42 mm

Poids brut: 67,65 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1868 et sa vente le 28 octobre 1868

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k gold pocket watch, enamel dial. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1868 and its subsequent sale on October 28, 1869. From a connoisseur

1 000 - 1 500 €



43

○ 44

PATEK PHILIPPE vendu par SPAULDING & CO

N° 112216/231260

Vers 1901

Montre en or 18k (750) avec répétition des cinq minutes, faite pour le marché américain

Boîtier: rond sur charnière, le dos lisse avec à l'intérieur la signature «PPCo.», cuvette en or signée «Spaulding & Co. Chicago»

Cadran: émail blanc avec chiffres arabes stylisés, petite trotteuse, et minuterie chemin de fer, signé «Spaulding & Co. Paris»

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, cal. 17''', décoration «Côte de Genève», balancier bi-métallique coupé, spiral, raquette de réglage avance/retard, sonnerie à deux marteaux sur gong par déclenchement sur la carrure, double signature «Patek Philippe, Genève/Spaulding & Co. Chicago»

Diam.: 47 mm

Poids brut: 75,75 g.

Avec: un extrait des registres confirmant la date de manufacture en 1901 et sa vente le 27 avril 1904

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k yellow gold watch with five minute repeater, made for the American market. With a Patek Philippe extract from the archives confirming the production of the present watch in 1901 and its subsequent sale on April 27, 1904. From a connoisseur

4 000 - 6 000 €



44

La maison Spaulding & Co était l'un des revendeurs historiques de la manufacture genevoise Patek Philippe sur le marché américain et l'indication sur le cadran de la ville de «Paris» sous la mention «Spaulding & Co.» fait référence à la ville de l'état du Texas, dans laquelle cette pièce a sans doute été délivrée à son destinataire final.

○ 45

ANONYME

N° 1496481

Vers 1890

Montre savonnette en or rose 14k (750)
avec chronographe rattrapante

Boîtier: rond sur charnière, la cuvette
en or numérotée, deux poussoirs sur la
carrure pour la fonction chronographe
rattrapante

Cadran: émail blanc, chiffres romains
pour les heures et arabes pour les
minutes, minuterie chemin de fer graduée
1/5^e de seconde, petite trotteuse

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre, balancier bi-métallique coupé,
spiral, réglage micrométrique, rubis
chatonnés, porte la mention sur la
platine «Pat. 1880»

Diam.: 54 mm

Poids brut: 146,45 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A 14k rose gold watch with split second
chronograph. From a connoisseur*

1 000 - 1 500 €



○ 46

ANONYME

N° 5922

Vers 1890

Montre savonnette en or 18k (750)
avec répétition des quarts

Boîtier: rond sur charnière, le capot
et le dos sur fond guilloché, sur le
recto des lettres anglaises et au verso
des armoiries dans un entourage de
motifs feuillagés, l'ensemble en émail
polychrome bleu et noir, cuvette en or
portant des détails techniques, numéroté

Cadran: émail blanc avec chiffres
romains pour les heures et arabes
pour les minutes, petite trotteuse
et minuterie chemin de fer

Mouvement: mécanique avec échappement
à ancre, décoration «côtes de Genève»,
balancier bimétallique coupé, spiral,
raquette de réglage avance/retard,
sonnerie à deux marteaux sur gong par
déclenchement sur la carrure

Diam.: 51 mm

Poids brut: 111,75 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A gold half hunting cased watch with
quarter repeater. From a connoisseur*

800 - 1 200 €



○ 47

ALFRED GOLAY

N° 1149/1913/1914 4
Vers 1910

Montre de démonstration chronomètre en argent avec échappement à détente (875)

Boîtier: rond sur charnière, le dos lisse numéroté à l'intérieur, la cuvette en argent numérotée

Cadran: émail blanc, chiffres romains, aiguilles en acier bleuie, minuterie chemin de fer et petite trotteuse, signé et numéroté «Alfred Golay 1913»

Mouvement: mécanique avec échappement à détente, décoration «Côte de Genève», balancier bimétallique coupé et spiral, raquette de réglage avance/retard, numéroté «1149»

Diam.: 61 mm

Poids brut: 163,20 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

*A silver watch with chronometer.
From a connoisseur*

800 - 1 500 €



47

48

BREGUET

N° 5074
Vers 1948

Montre en acier avec chronographe fonction rattrapante

Boîtier: rond, fond clippé, numéroté

Cadran: émail blanc, chiffres arabes stylisés, 2 compteurs à la verticale pour le chronographe, double aiguille centale pour la fonction rattrapante, minuterie chemin de fer 1/5 de seconde, signé et numéroté

Mouvement: mécanique avec échappement à ancre, balancier spirale, raquette de réglage, calibre 1192

Diam.: 50 mm

Cette montre est enregistrée auprès des Archives Breguet, fabriqué en 1948 et vendu 1957 pour le prix de 45.900 Francs français.

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

A stainless pocket watch with chronograph and split seconds function. This watch is registered into the Breguet Archives, produced in 1948, sold in 1957 for 45.900 FF. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration

1 500 - 2 000 €



48

JAEGER LECOULTRE

Atmos 561 by Marc Newson,
ref. 5165107, n° 729, 80th Anniversary
Edition – Vers 2008

Pendule dite «atmosphérique» de type régulateur en acier et cristal de Baccarat avec phases de la lune

Boîtier: en cristal de Baccarat, sur base circulaire en métal rhodiée

Cadran: transparent, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: dit «perpétuel» avec fonctionnement sur balancier apparent dont les oscillations sont fonction de la pression atmosphérique, cal. 561, signé

Dim.: 27,6 × 25 × 16,3 cm

Avec: son écrin d'origine en cuir signé, manuel d'instruction

Édition limitée à 888 exemplaires,
n° 729/888

A Baccarat fine crystal metal atmospheric clock with moon phases indication design by Marc Newson. With its original leather packaging signed, Limited edition to 888 ex, n° 729/888. Especially made for the 80th Anniversary of Jaeger LeCoultre

15 000 - 20 000 €

Pour célébrer son 80^e anniversaire, la maison Jaeger Lecoultre à confié au designer australien Marc Newson la mission de revisiter la célèbre Atmos inventée en 1928.

Marc Newson a imaginé une pièce collector qui fusionne complication horlogère et design: l'Atmos 561. Produite uniquement à 888 exemplaires, elle est si précise qu'elle n'accusera qu'un jour de décalage après 3.821 année de fonctionnement.

La pendule qui vit de l'air du temps

Son principe est d'une stupéfiante simplicité. Dans une capsule hermétiquement close se trouve un mélange gazeux qui se dilate quand la température monte, et se contracte lorsqu'elle baisse. Solidaire du ressort d'entraînement de la pendule, la capsule se déforme comme le soufflet d'un accordéon et remonte le mouvement d'horlogerie en permanence. Entre 15 et 30 degrés Celsius, il suffit d'une fluctuation de température d'un seul degré pour assurer à la pendule une autonomie de marche d'environ 2 jours.





PATEK PHILIPPE

«Dôme», ref. 701, n° 872719/330
Vers 1960

Pendule Dôme en laiton doré avec
mouvement photo-électrique

Boîtier: en forme de dôme, décoration
stylisée à motifs géométriques gravés,
posé sur 3 pieds, numéroté 330

Cadran: blanc, anneau doré avec index
«bâton» gravés, signé

Mouvement: cellule photo-électrique,
cal. 17-250, signé (ne fonctionne pas)

Diam.: 13 cm

Hauteur: 22,5 cm

Avec: un Extrait des Registres Patek
Philippe confirmant la date de
manufacture en 1957 et sa vente
le 10 juillet 1958.

*A gilt brass dome clock with
photoelectric cell (Movement not
operationnal). With an Extract from the
Patek Philippe's Archives confirming
the production of the present watch in
1957 and its subsequent sale on July 10,
1958.*

3 000 - 5 000 €

Patek Philippe a commencé à
expérimenter de nouvelles façons
d'alimenter leurs garde-temps dès
les années 1940, en essayant le
chronométrage photoélectrique,
électronique et nucléaire. Cette
horloge Dôme ainsi nommée
d'après sa forme a été introduite
par Patek Philippe à partir des
années 1950 et continue encore de
nos jours à être en production sous
différentes variantes.



51

AUDEMARS PIGUET

Ref. 5279BA, n° 108365/52282
Vers 1969

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé

Cadran: crème, chiffres romains, signé

Mouvement: automatique cal. 2120, 36 rubis, balancier Gyromax, signé

Boucle: ardillon en or

Dim.: 36 × 32 mm

Poids brut: 40,15 g.

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

A 18k yellow gold automatic ultra-thin wristwatch, gold buckle branded Rolex. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration

1 500 - 2 000 €



51

52

PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 96, n° 728177/310008
Vers 1957

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, minuterie perlée, signé

Mouvement: mécanique cal. 12-400, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, réglage micro-métrique, signé

Diam.: 30 mm

Poids brut: 29,85 g.

Avec: son certificat d'origine et de garantie du 19 octobre 1959, un extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de production en 1957.

A 18k yellow gold manual winding wristwatch. With a certificate of origin and guarantee confirming the sale on October 19, 1959, a Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 1957.

2 000 - 3 000 €



52

53

CARTIER

Tank basculante, ref. 2391, n° 58147PB
Vers 2000

Montre bracelet en acier

Boîtier: rectangulaire réversible à 6h, remontoir serti d'un saphir cabochon à 6h, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique

Boucle: ardillon en acier

Dim.: 25 × 38 mm

Avec: une boucle supplémentaire déployante en acier

A stainless steel manual winding wristwatch, stainless steel buckle. With an extra deployant clasp signed

2 000 - 3 000 €



53

● 54

VACHERON CONSTANTIN

Ref. 6957, n° 485962/410020
Vers 1947

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

Boîtier: rectangulaire curvex, fond clippé, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, signé

Mouvement: mécanique cal. 435/30, 18 rubis, ajusté 5 positions, poinçon de Genève, signé

Dim.: 25 × 39 mm

Poids brut: 33,55 g.

Poids: 67,5 g.

Provenance:

Collection d'un amateur

A 18k white gold manual winding wristwatch. From a connoisseur

800 - 1 200 €



54



55



56

55

CARTIER

Santos, ref. 2651, n° 368003CE
Vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)
Boîtier: coussin, couronne de remontoir
sertie d'un saphir faceté, fermeture
à vis, signé
Cadran: blanc, chiffres romains,
minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: quartz
Boucle: déployante en or, signée
Dim.: 35 × 44 mm
Poids brut: 73,55 g.

*A 18k white gold quartz wristwatch,
gold deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €

56

HERMÈS

Arceau, ref. AR4.810, n° 2326668
Vers 2010

Montre bracelet extra-large en acier
Boîtier: rond, anse arceau, fermeture
à vis, signé
Cadran: brun, chiffres arabes stylisés,
date à guichet, minuterie perlée, signé
Mouvement: automatique
Boucle: déployante en acier, signée
Diam.: 41 mm

*A stainless steel oversize automatic
wristwatch, deployant clasp signed*

1 500 - 2 500 €

BREITLING

Chronomat 44, ref. HBO11012/B968,
n° 3109788 – Vers 2014

Chronographe bracelet extra-large
en or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
graduée, couronne, poussoirs et fond
vissés, signé

Cadran: bleu nuit, index appliqués,
aiguilles et marquage luminescents,
3 compteurs pour l'indication des
heures, minutes et secondes, minuterie
chemin de fer, échelle tachymètre, date
à guichet, signé

Mouvement: automatique, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: en or/déployante,
signée

Tour de poignet: approx. 160 mm

Diam.: 45,5 mm

Poids brut: 286,20 g.

Avec: carte de garantie de 2014,
certificat COSC, un écrin et une
surboîte, un manuel d'instruction

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch with 2 time zone, gold
bracelet with deployant clasp signed.
With gurantee card from 2014, cosc
certificate, a presentation case and
outer packaging, instruction of use*

4 000 - 6 000 €



AUDEMARS PIGUET

Canapé, ref. E22953

Vers 1990

Montre bracelet extra-large en or jaune 18k (750)

Boîtier: rectangulaire, anses stylisées, verre bombé, fermeture à vis, signé**Cadran:** blanc, chiffres romains et index appliqués, minuterie chemin de fer, signé**Mouvement:** automatique, signé**Boucle:** déployante en or, signée**Dim.:** 24 × 45,5 mm**Poids brut:** 99,00 g.*A 18k yellow gold automatic wristwatch, gold deployant clasp signed*

10 000 - 12 000 €

Le modèle canapé fait partie des rares montres de forme produites par la manufacture Audemars Piguet basée au cœur la Vallée de Joux. Ce modèle est certainement l'un des plus atypiques avec ce boîtier de grande taille avec anses stylisées. Disponible dans différents matériaux, il a été utilisé également pour abriter les grandes complications telle que le tourbillon.



ROLEX

Daytona, ref. 116518, série Y,
n° Y977371 – Vers 2002

Chronographe bracelet en or jaune 18k
(750)

Boîtier: rond, lunette graduation
tachymètre «400 units per hour»,
couronne, poussoirs et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués,
aiguilles luminescentes, 3 compteurs
pour l'indication des heures, 30 minutes
et secondes, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Boucle: déployante en or, signée

Diam.: 41 mm

Poids brut: 127,40 g.

Avec: sa garantie de 2005, un écrin
et une surboîte

*A 18k yellow gold automatic chronograph
wristwatch, gold deployant clasp
signed. With a guarantee from 2005, a
presentation case and outer packaging*

15 000 - 20 000 €



JAEGER LECOULTRE

Reverso, «L'Oiseau de Ciel» by René Magritte, ref. 214.8.S5, n° 3341145
Vers 2019

Montre bracelet réversible en acier

Boîtier: rectangulaire, dos figurant une gravure laquée sur fond bleu de «L'Oiseau de Ciel», numéroté

Cadran: argenté et guilloché, chiffres arabes, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 965, signé

Boucle: déployante en acier, signée

Dim.: 27 x 45 mm

Avec: carte de garantie du 15.01.2020, un écrin et une surboîte, une loupe

Édition limitée à 33 exemplaires, réalisée en collaboration avec la maison de Greef, n° 13/33

Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration

A stainless steel automatic wristwatch, case engraved and lacquered with "L'Oiseau de Ciel" by René Magritte, deployant clasp signed. With a guarantee dated 15.01.2020, a presentation case and outer packaging, a loup. Limited edition to 33 ex, n° 13/33, produced in partnership with de Greef. With our sincere thanks to Jaeger LeCoultre Archives for their collaboration

22 000 - 28 000 €

Peint en 1965 par le peintre René Magritte, «L'Oiseau de Ciel» est une huile sur toile commandée à l'artiste par la compagnie aérienne belge Sabena. Utilisé à de nombreuses reprises dans les campagnes publicitaires de la compagnie, le tableau a été adjugé 3,4 millions lors d'une vente aux enchères à Bruxelles le 6 mai 2003





Magritte

61

ROLEX

Daytona, ref. 116523, n° Z931722
Vers 2006

Chronographe bracelet acier et or jaune
18k (750)

Boîtier: rond, lunette en or graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index «bâton» appliqués
et aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, minuterie chemin de fer
graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4130,
44 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
et or/déployante E08.78493, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 155,65 g.

*A stainless steel and 18k gold automatic
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed*

8 000 - 12 000 €

62

ROLEX

Submariner, ref. 16803, n° 9632745
Vers 1987

Montre bracelet de plongée en acier
et or jaune 18k (750)

Boîtier: rond, lunette tournante
unidirectionnelle graduée, couronne
et fond vissés, signé

Cadran: bleu, aiguilles et index
luminescents, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 3035,
27 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
et or, 401B.93153/déployante en acier,
93153-18Z12 signée

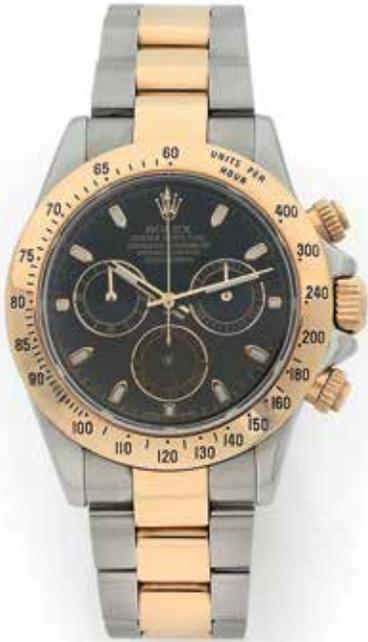
Tour de poignet: approx. 195 mm

Diam.: 40 mm

Poids brut: 134,85 g.

*A stainless steel and 18k yellow gold
automatic diver's wristwatch. "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €



61



62

CARTIER

Santos 100, ref. 2740, n° 844957CE
Vers 2000

Chronographe bracelet extra-large
en acier et or jaune 18k (750)

Boîtier: coussin, lunette en or,
fermeture à vis, couronne de remontoir
sertie d'un saphir faceté, correcteur
sur la carrure, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté, chiffres romains,
3 compteurs, aiguilles luminescentes,
date à guichet, minuterie chemin de fer,
signé

Mouvement: automatique

Boucle: déployante en acier et or,
signée

Dim.: 41 × 55 mm

Poids brut: 180,70 g.

Avec: un certificat du 30.04.2008,
un écrin, un kit d'entretien

*A stainless steel and 18k yellow gold
automatic chronograph wristwatch,
stainless steel deployant clasp signed.
With a certificate dated 30.04.2008,
a presentation case, a maintenance kit*

5 000 - 6 000 €



ROLEX

GMT Master «Root Beer»,
ref. 16753/16750, n° 9788602
Vers 1987

Montre bracelet en or 18k (750) et acier
avec second fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante en or
graduée 24h, couronne et fond vissés,
gravé, signé

Cadran: chocolat, index cerclés, date à
guichet, aiguille flèche pour le second
fuseau horaire, trotteuse centrale,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 3075,
27 rubis, ajusté 5 positions, certifié
chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier
et or, 480.78363/déployante en acier,
CX778363-18, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 39 mm

Poids brut: 119,60 g.

Avec: une garantie de service du
7.06.2016

*A stainless steel and gold automatic
wristwatch with 2 time zones, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With a service guarantee dated 7.06.2016*

10 000 - 15 000 €





65

PANERAI

Radiomir 1936, PAM262, OP6683,
n° BB1218516 – Vers 2007

Montre bracelet en platine (950)

Boîtier: coussin, couronne et fond transparent vissés, signé

Cadran: «Tabacco California dial», chiffres arabes et romains et aiguilles lumineuses, minuterie chemin de fer

Mouvement: mécanique avec décoration «Côtes de Genève», cal. OPX, 17 rubis, réglage micro-métrique, signé

Boucle: ardillon en or blanc, signée

Dim.: 47 mm

Avec: une carte de garantie du 06.05.2007, un certificat du 03.05.2007, écrin et surboîte, un livre «Legendary watches», un manuel d'instructions

Édition limitée à 99 exemplaires, série «I», n° 04/99

Provenance:

Collection d'un amateur européen

Platinum manual winding wristwatch, gold buckle signed. With a guarantee dated 06.05.2007, a certificate dated 03.05.2007, a presentation case and outer packaging, the "Legendary watches" book, instructions for use
Limited edition to 99 ex, "I" series, n° 04/99

European private collector

15 000 - 20 000 €

Certificate
PANERAI RADIOMIR 1936
PLATINUM



L. LEROY

N° 02KA0018

Vers 2000

Montre bracelet extra-large en or blanc
18k (750)

Boîtier: rond, fermeture à vis, signé

Cadran: argenté et guilloché au centre,
chiffres arabes stylisés, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique, signé

Boucle: ardillon en or

Diam.: 41 mm

Poids brut: 67,25 g.

*A 18k white gold manual winding
wristwatch, gold buckle*

4 500 - 5 500 €



PANERAI

Radiomir, PAM00294, ref. OP6675,
n° BBI247213, vers 2010

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: coussin, couronne vissée,
fond transparent vissé, signé

Cadran: sandwich noir, chiffres
arabes, index «bâton» et aiguilles
luminescentes, signé

Mouvement: mécanique, 17 rubis, signé

Boucle: ardillon en acier, signée

Diam.: 47 mm

Avec: un certificat, écrin et surboîte,
un manuel d'instructions, un livret

Série limitée à 49 exemplaires,
série «M», n° 46/49

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A stainless steel manual winding
wristwatch, stainless steel buckle.
With a certificate confirming the
limited edition to 49 ex, a presentation
case and outer packaging, instructions
for use, a guarantee booklet
Limited edition n° 46/49*

10 000 - 15 000 €



○ 68

ROLEX

Submariner «Tiffany & Co.»,
ref. 1680, n° 2241340 – Vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier

Boîtier: rond, fond et couronne vissés, marquage sur les anses à 5h et 7h «052» et «11», gravé «III.69» à l'intérieur, signé

Cadran: noir, index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, date à guichet, double signature rouge «Tiffany & Co»

Mouvement: automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 285.9315/déployante «flip lock», 1.70 signée

Tour de poignet: approx.: 195 mm

Diam.: 38 mm

Bibliographie:

Franca and Guido Mondani, *Rolex Submariner Story*, des références similaires pp. 100-103

A stainless steel diver's wristwatch, retailed by Tiffany & Co., stamps below the lugs "052" and "11"

12 000 - 18 000 €





ROLEX

GMT Master «Pointed Crown
Guards/Underline», ref. 1675,
n° 1015423 – Vers 1963

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h (manque le cran de sureté), couronne
et fond vissés, gravé à l'intérieur
«IV.63», signé

Cadran: laqué noir «gilt» et
«Underline», index et aiguilles
luminescents, trotteuse centrale, date
à guichet, indication du second fuseau
horaire par aiguille «rouge», date à
guichet, signé et marqué «Swiss»
Mouvement (à réviser): automatique cal.
1560, 26 rubis, certifié chronomètre,
signé

Bracelet/Boucle (postérieurs):
«Oyster» plié d'époque, en acier,
n° 300.9315/déployante type Flip Lock»,
signée

Tour de poignet: approx. 170 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin d'époque signé

À l'actuel propriétaire depuis son
acquisition en 1965

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, «Oyster» bracelet
with deployant clasp signed (latter),
movement not running. With a
presentation. From the original owner
since 1965*

8 000 - 12 000 €

Cette Rolex GMT Master provient
directement de son premier
propriétaire d'origine qui l'acquiert
en 1965 à Vientiane au Laos.
Originaire du Nord Vietnam à
Hanoï, le propriétaire de cette
montre l'a porté tout au long de
sa vie ce lui donne cette patine
du temps unique. À l'époque, il
participe notamment à plusieurs
opérations spéciales avec les forces
américaines en tant qu'agent et
pourra rejoindre la France dès 1967
où il vit encore actuellement.





PATEK PHILIPPE

Nautilus «Tropical Dial», ref. 3700
Production de la référence
à partir de 1976

Montre bracelet extra-large en acier

Boîtier: coussin, fermeture à vis
sur la carrure, signé

Cadran: noir mat tramé avec décoloration
naturelle dite «Tropical», index
«bâton» appliqués en or blanc, aiguilles
luminescentes, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 28-255C,
36 rubis, ajusté 5 positions, signé

Bracelet/Boucle: intégré
en acier/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 x 44 mm

Provenance:

Conservée par son propriétaire d'origine
depuis son acquisition

Cette montre est vendue sans certificat
d'origine, ni extrait des registres.
Aucune demande d'extrait des registres
n'a pu être formulée auprès des Archives
Patek Philippe, car l'un des pas de vis
est cassé, le boîtier est impossible
à ouvrir. Une révision est à prévoir
auprès des ateliers Patek Philippe

*A stainless steel automatic wristwatch,
integrated bracelet with deployant
clasp signed. This watch is sold without
certificate of origin or extract of
the archives. A complete service is
recommended. From the original owner
This watch is sold without certificate
of origin or extract from the Patek
Philippe's Archives. No request for an
extract from the Archives could be made
to the Patek Philippe Archives. The case
cannot be opened, one of the threads is
broken. A revision by Patek Philippe is
necessary*

30 000 - 50 000 €

Cet exemple de la première réfé-
rence 3700 du modèle Nautilus a
la particularité d'avoir un cadran dit
«tropical». Cette montre conser-
vée par son propriétaire d'origine a
largement vécu et la couleur de son
cadran forme des striures de cou-
leurs différentes ce qui ajoute une
patine aujourd'hui recherchée dans
le monde des collectionneurs.





PATEK PHILIPPE
GENEVE

24

0 SWISS 0

OMEGA

Speedmaster «Pre-Moon», ref. CK
2998 (2998-61), n° 18.949.883
Vers 1962

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette avec graduation tachymètre (postérieure), fond vissé, signé

Cadran: noir, index «bâton», 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal.321, 17 rubis, capsule de protection, signé

Boucle: ardillon en acier, siglée

Diam.: 39 mm

Avec: un extrait des Archives confirmant la production de cette montre le 30 novembre 1962

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, buckle branded. With an extract from the Omega's Archives confirming the production of the present watch in November 30, 1962

20 000 - 30 000 €

La référence 2998 fait partie de la première référence de Speedmaster produite par la maison Oméga de 1959 à 1962. Notre référence 2998 - 61 se distingue par ses anses droites, le logo Omega en applique sur le cadran et le step dial sur les index bâtons allongés, elle est équipée du calibre 321 surmonté de sa capsule de protection. Ayant conservé une belle patine homogène, notre exemple fait partie de la dernière série de 2998 produite le 30 novembre 1962 comme mentionné sur l'extrait des archives.





ROLEX

Daytona, ref. 6263, n° 5582881
Vers 1978

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduation tachymètre «200 Units per hour», couronne, poussoirs et fond vissés, signé

Cadran: argenté, index «bâton» appliqués, aiguilles et «points» luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, minuterie chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, 751.7835019/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 37 mm

Avec: une garantie du 27.7.83 portant une double numérotation 5442713 et 5282881 sur une étiquette, un écrin

Provenance:

Collection d'un amateur européen

A stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 27.7.83 with double numbering 5442713 and 5282881, presentation case. European private collector

40 000 - 60 000 €





PATEK PHILIPPE

Nautilus «Jumbo», ref. 3700/1,
n° 1304939/536268 – Vers 1978

Montre bracelet extra-large en acier

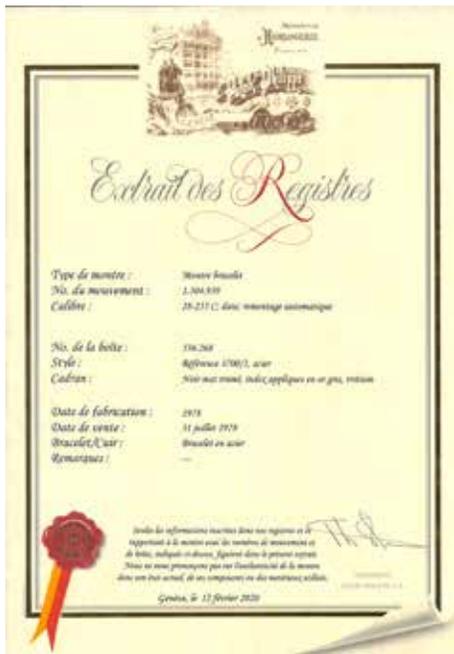
Boîtier: coussin, fermeture à vis sur la carrure, gravure au dos, signé
Cadran: noir mat tramé, index «bâton» appliqués en or blanc, aiguilles luminescentes, date à guichet, signé
Mouvement: automatique cal. 28-255C, 36 rubis, ajusté 5 positions, signé
Bracelet/Boucle: intégré en acier/déployante, signée
Tour de poignet: approx. 185 mm
Dim.: 42 × 44 mm
Avec: un Extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de manufacture en 1978 et sa vente le 31 juillet 1978.

Provenance:

Conservé par son propriétaire d'origine depuis son acquisition en 1978

A stainless steel automatic wristwatch, caseback engraved, integrated bracelet with deployant clasp signed. Patek Philippe Extract from the Archives confirming the production of the present watch in 1978 and its subsequent sale on July 31, 1978. From the original owner since 1978

60 000 - 80 000 €





ROLEX

GMT Master «Pepsi», ref. 16750,
n° 8561589 – Vers 1984

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire

Boîtier: rond, lunette tournante graduée
24h, couronne et fond vissés, signé

Cadran: noir «Spider Dial», index et
aiguilles luminescents, aiguille chemin
de fer rouge pour le second fuseau
horaire, trotteuse centrale, minuterie
chemin de fer, date à guichet, signé

Mouvement: automatique cal. 3075,
27 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Jubilé» en acier,
n° 555B, déployante, n° D62510H, signée

Tour de poignet: approx. 175 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin et une surboîte

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, Jubilee bracelet
with deployant clasp signed. With a
presentation case and outer packaging*

12 000 - 18 000 €

Cette Rolex GMT Master avec un
belle décoloration naturelle sur la
lunette dite «Pepsi» a également
une particularité recherchée sur
le cadran qui est appelée «spider
dial». Cette dénomination vient du
fait des craquelures visibles sur la
surface du cadran ce qui lui donne
ce caractère unique son genre, à
l'imitation d'une toile d'araignée.





ROLEX

Submariner «Cornino», ref. 5513,
n° 1001685 – Vers 1963

Montre bracelet de plongé en acier

Boîtier: rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, gravé «III.63» à l'intérieur, signé

Cadran: laqué noir, index et aiguilles luminescents (restaurations), trotteuse centrale, minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 1570, 26 rubis, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier, n° 455B.X9.50190/déployante, signée

Tour de poignet: approx. 180 mm

Diam.: 39 mm

Avec: un écrin et une surboîte

A stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case and outer packaging

20 000 - 30 000 €





PATEK PHILIPPE

Aquanaut Travel Time, ref. 5164A,
n° 5879497/6073490 – Vers 2015

Montre bracelet en acier avec second
fuseau horaire et quantième

Boîtier: coussin, couronne vissée,
fond transparent, signé

Cadran: noir/gris, chiffres arabes,
aiguilles et index luminescents,
trotteuse centrale, cadran auxiliaire
pour la date, indication du second
fuseau horaire par aiguille GMT, signé

Mouvement: automatique cal. 324
SCFUS, 29 rubis, rotor central en or
21k, balancier Gyromax, poinçon Patek
Philippe, signé

Bracelet/Boucle: «Tropical» en
composite/déployante en acier, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Dim.: 43 × 47,5 mm

Avec: un certificat d'origine du
13.08.2015, écrin et surboîte, manuel
d'instruction, un stylet de réglage

*A stainless steel automatic wristwatch
with 2 time zone, rubber strap with
deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 13.08.2015,
a presentation case and outer packaging,
instructions for use, a setting pin*

50 000 - 60 000 €





PATEK PHILIPPE

Aquanaut Travel Time, ref. 5164R,
n° 7292327/6372845 – Vers 2019

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec second fuseau et quantième
Boîtier: coussin, couronne vissée,
fond transparent, double poussoirs
et correcteur sur la carrure, signé
Cadran: brun dégradé, chiffres arabes
arabes, aiguilles et index luminescents,
trotteuse centrale, cadran auxiliaire
pour la date, indication du second
fuseau horaire par aiguille GMT, double
guichet «Local/Home», signé
Mouvement: automatique cal. 324SC, 29
rubis, ajusté 6 positions, rotor central
en or 21k, balancier Gyromax, estampillé
du poinçon Patek Philippe, signé
Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en or, signée
Tour de poignet: approx. 190 mm
Dim.: 43 × 47,5 mm
Poids brut: 146,70 g.
Avec: un certificat d'origine du
7.11.2019, écrin et surboîte,
manuel d'instruction, un stylet de
réglage, un tag

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with 2 time zone, rubber strap with
deployant clasp signed. With a
certificate of origin dated 7.11.2019,
a presentation case and outer packaging,
instructions for use, a setting pin,
a tag*

60 000 - 80 000 €





ROLEX

Daytona, ref. 16520, série U,
n° U284764 – Vers 1997

Chronographe bracelet acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «400 units per hour»,
poussoirs, couronne et fond vissés,
signé

Cadran: noir, index et aiguilles
luminescents, 3 compteurs pour
l'indication des heures, minutes
et secondes, minuterie chemin de fer
graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: automatique cal. 4030,
31 rubis, certifié chronomètre, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
503B. 78390/déployante Z878390, signée

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 39 mm

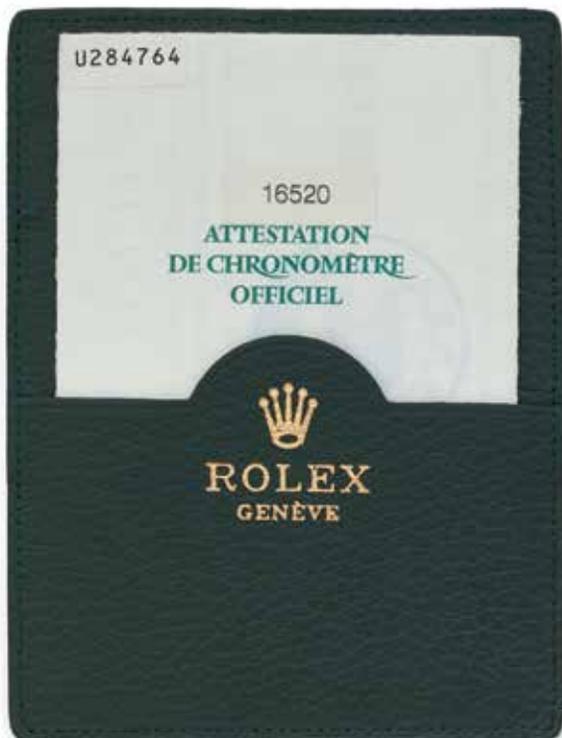
Avec: une garantie, écrin et surboîte

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A stainless steel automatic winding
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With original guarantee, a presentation
case. European private collector*

18 000 - 25 000 €





ROLEX

Daytona «Sigma Dial»,
ref. 6265/6239, n° 3972664
Vers 1975

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: rond, lunette graduée
tachymètre «200 units per hour»,
couronne, poussoirs et fonds vissés,
signé

Cadran: argenté, index «bâton» et
aiguilles luminescents, 3 compteurs
pour l'indication des heures, minutes
et secondes, minuterie chemin de fer
graduation 1/5 de seconde, signé

Mouvement: mécanique cal. 727, 17 rubis,
ajusté 3 positions, signé

Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier,
571.78350.19/déployante, signé

Tour de poignet: approx. 190 mm

Diam.: 37 mm

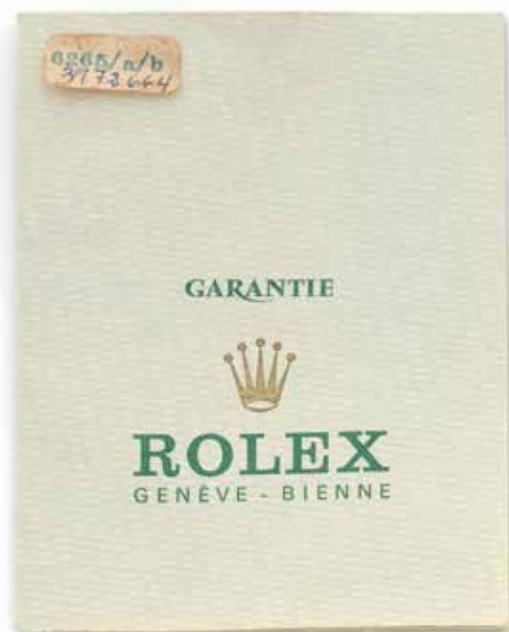
Avec: une garantie d'origine du 4.10.82,
un écrin

Provenance:

Collection d'un amateur européen

*A stainless steel manual winding
chronograph wristwatch, "Oyster"
bracelet with deployant clasp signed.
With A guarantee dated 4.10.82, a
presentation case*

40 000 - 60 000 €





PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5712R,
n° 3171092/4396556 – Vers 2007

Montre bracelet en or rose 18k (750)
avec quantième et réserve de marche

Boîtier: coussin, fermeture à vis sur
la carrure, couronne de remontoir
vissée, fond transparent, signé

Cadran: brun tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles et index
luminescents, cadran auxiliaire pour le
quantième, indication de la réserve de
marche sur secteur, seconde excentrée,
minuterie perlée, signé

Mouvement: automatique cal. 240PS,
29 rubis, estampillé du poinçon Patek
Philippe, micro-rotor, ajusté
5 positions, signé

Bracelet/Boucle: caoutchouc/déployante
en or, signée

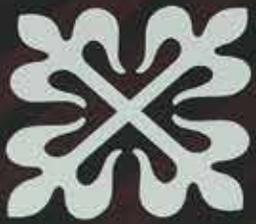
Tour de poignet: approx. 180 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine du
18.09.2007, un écrin et une surboîte

*A 18k rose gold automatic wristwatch
with date and power reserve, rubber
strap with gold deployant clasp signed.
With a certificate of origin dated
18.09.2007, a presentation case and
outer packaging*

55 000 - 65 000 €



PATEK PHILIPPE


PATEK PHILIPPE
GENEVE

Calatrava
Origine
origine

montre
ch



PATEK PHILIPPE

Nautilus, ref. 5711/1A-001,
n° 5743100/4883627 – Vers 2013

Montre bracelet en acier

Boîtier: coussin, fond transparent,
signé

Cadran: blanc tramé, index «bâton»
appliqués, aiguilles luminescentes,
trotteuse centrale, date à guichet,
signé

Mouvement: automatique cal. 324SC, 29
rubis, estampillé du poinçon «Patek
Philippe», ajusté 6 positions, signé

Bracelet/Boucle: en acier/déployante,
signée

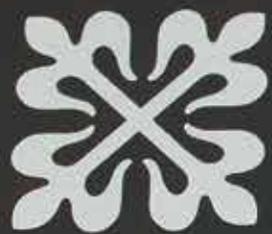
Tour de poignet: approx. 160 mm

Dim.: 42 × 44 mm

Avec: un certificat d'origine
du 27.09.2013, écrin et surboîte,
5 maillons supplémentaires,
une facture de révision de février 2020

*Stainless steel automatic wristwatch,
stainless steel bracelet with deployant
clasp signed. With a certificate of
origin dated 27.09.2013, a presentation
case and outer packaging, 5 links, a
service invoice from February 2020*

45 000 - 65 000 €



PATEK PHILIPPE



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Certificat d'Origine
certificate of Origin

we certify that the watch
certifions que la montre

GERALD CHARLES

Sea Side, ref. GC9, n° 038

Vers 1980

Chronographe bracelet en acier, résine et caoutchouc

Boîtier: rond, lunette stylisée, fermeture à vis au dos, signé**Cadran:** jaune guilloché, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et seconde, «point» et aiguilles luminescents, minuterie chemin de fer, date à guichet, signé**Mouvement:** automatique**Bracelet/Boucle:** caoutchouc/déployante en acier, signée**Diam.:** 42 mm**Avec:** une carte de garantie*A stainless steel, resine and rubber chronograph wristwatch, rubber strap with deployant clasp signed. With a guarantee*

1 400 - 1 800 €

Monsieur Gerald Charles Genta (1931-2011), est considéré comme le designer le plus acclamé au monde dans l'industrie horlogère Suisse. À l'origine du design des deux modèles emblématiques Royal Oak et Nautilus, il décida au début des années 2000 de poursuivre son œuvre au travers de la marque Gerald Charles. Notre exemple est un témoignage de son talent qui encore aujourd'hui est une référence dans l'histoire du design horloger.





83

ROLEX

Submariner, ref. 16610LV,
n° M566283 – Vers 2008

Montre bracelet de plongée en acier
Boîtier: rond, lunette tournante graduée unidirectionnelle, couronne et fond vissés, signé
Cadran: noir, index et aiguilles luminescents cerclés, trotteuse centrale, date à guichet, minuterie chemin de fer, signé
Mouvement: automatique cal.3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé
Bracelet/Boucle: «Oyster» en acier/déployante, 93250 E06. signée
Tour de poignet: approx. 180 mm
Diam.: 40 mm
Avec: carte de garantie, un écrin, un maillon

Stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With guarantee, a presentation case, an extra link

8 000 - 12 000 €



84

AUDEMARS PIGUET

Royal Oak «City of Sails,
30th Anniversary», ref. F-03817
Vers 2002

Chronographe bracelet en acier

Boîtier: octogonal, lunette à vis,
fermeture à vos, dos gravé «Limited
Edition Royal Oak 30th Anniversary City
of Sails», signé

Cadran: tapisserie noir et gris au
centre, index chiffres arabes, aiguilles
luminescentes, trois compteurs pour
l'indication des heures, minutes et
secondes, date à guichet, minuterie
chemin de fer, signé

Mouvement: automatique cal. 2385,
37 rubis, ajusté 5 positions, spiral
et antichoc, signé

Bracelet/Boucle: en caoutchouc
/déployante en acier

Diam.: 41 mm

Avec: un écrin

Édition limitée à 1250 exemplaires

*A stainless steel automatic chronograph
wristwatch, rubber strap with deployant
clasp. With a presentation case
Limited edition to 1250 ex.*

15 000 - 20 000 €

Le modèle City of Sails a été réalisé
en 2003 dans une édition limitée
de 1000 exemplaires en acier
inoxydable pour commémorer le
30^e anniversaire du modèle Royal
Oak. Il est dédié à l'équipe suisse
Alinghi, vainqueur de l'America's
Cup en 2003.



PANERAI

Radiomir «L'Egiziano», PAM341,
ref. OP 6795, n° BB1404767
Vers 2010

Montre bracelet extra-large en titane
avec réserve de marche 8 jours
Boîtier: coussin, protection de couronne
avec cran de sûreté, fermeture à vis,
lunette tournante graduée, signé
Cadran: «Sandwich» noir, chiffres
arabes, index «bâton», aiguilles
luminescentes, petite trotteuse
excentrée, signé
Mouvement: mécanique cal. P.2200/7,
21 rubis, signé
Boucle: ardillon en titane siglée «GPF»
Dim.: 60 mm
Avec: un certificat de garantie du
23.08.2010, un certificat, écrin et
surboîte, un bracelet supplémentaire,
un tournevis, un protège lunette
Édition limitée à 500 exemplaires, série
«L», n° 288/500

Provenance:
Collection d'un amateur européen

*Titanium manual winding wristwatch
with 8 days power reserve, titanium
buckle branded "GPF". With a guarantee
dated 23.08.2010, a certificate, a
presentation case and outer packaging,
an extra strap, a tool and a plastic cap
Limited edition to 500 ex, "L" series,
n° 288/500
European private collector*

15 000 - 20 000 €

Hommage indéniable aux exploits mythiques accomplis par la maison Panerai, le garde-temps surnommé Egiziano fait référence aux plus belles montres militaires de plongées produites au cours du XX^e siècle. À l'origine cette montre de plongée extra-large a été produite en très petit nombre pour la marine égyptienne, il s'agit de la plus désirable des Panerai et l'une des plus rares parmi les modèles vintage. Grâce à cette réinterprétation moderne, la maison Panerai réussit une fois encore à nous faire redécouvrir le passé mythique des montres de plongées.

OFFICINE PANERAI

Certificate

L'EGIZIANO

Specimen no. 288
Belonging to a limited
of 500 units

Luigi Berti



AUDEMARS PIGUET

Ref. 5559QP, n° 263708/B78868
Vers 1982

Montre de poche squelette en or jaune
18k (750) avec calendrier perpétuel
et phases de la lune

Boîtier: rond, lunette graduée de
chiffres romains, couronne de remontoir
sertie d'un saphir cabochon, fond
transparent, signé

Cadran: squelette, cadrans auxiliaires
pour l'indication des jours de la
semaine, des mois et années bissextiles,
de la date, phases et âges de la lune,
minuterie chemin de fer, signé

Mouvement: mécanique cal.5020QP, ponts
ciselés à décors feuillagés, signé

Diam.: 49 mm

Poids brut: 77,80 g.

Nous remercions les Archives
Audemars Piguet pour leur aimable
collaboration

*A 18k yellow gold skeleton pocket watch
with perpetual calendar and moon phases
indication. With our sincere thanks to
Audemars Piguet for their collaboration*

18 000 - 25 000 €





ARTCURIAL



MONACO AUCTION WEEK

Ventes aux enchères :

Dimanche 19 juillet 2020 - 15h & 19h

Hermès Summer Collection

Horlogerie De Collection

Lundi 20 juillet 2020 - 14h

Joallerie

Mardi 21 juillet 2020 - 17h

Artcurial Motorcars

Contact :

Bureau Monaco

Monte-Carlo Palace

3/9 boulevard des Moulins

98000 Monaco

+377 97 77 51 99

www.artcurial.com

ARTCURIAL

// *Motorcars*



1957 Mercedes-Benz 300 SL roadster
Estimation : 800 000 - 1 000 000 €

MONACO 2020 BY ARTCURIAL MOTORCARS

Exposition publique :
Du 18 au 21 juillet 2020
Monaco Top Cars Collection

Vente aux enchères :
Mardi 21 juillet 2020 - 17h
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

Contact :
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com
artcurial.com/motorcars

ARTCURIAL



Vente en préparation
le temps est
FÉMININ

Clôture du catalogue :
Fin novembre 2020

Vente aux enchères :
Janvier 2021
Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Square Beaumarchais
Monte-Carlo

Contact :
Justine Lamarre
+33 (0)1 42 99 20 39
jlamarre@artcurial.com
www.artcurial.com



JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



L2206CO - Mas Claude

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

JOHN TAYLOR, UNE SOCIÉTÉ DU GROUPE ARTCURIAL

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. A toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente
de 11h à 18h
Jusqu'au mercredi 22 juillet 2020
de 10h à 12h

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 70 39 49
monaco@artcurial.com)
Retrait des lots à partir du
vendredi 24 juillet

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du mardi 28 juillet 2020

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an \odot). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work. The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo
Salle Belle Époque
Square Beaumarchais
98000 Monaco

From the following day after each sale
from 11 am to 6 pm
Until Wednesday 22nd July 2020
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM
Monte Carlo Palace
3/9 Boulevard des Moulins
98000 Monaco

On request and by appointment
(+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com)
From Friday 24th July 2020

Artcurial in Paris
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On request and by appointment
Tuesday 28th July 2020

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:

Nicolas Orłowski,
président directeur général

Matthieu Lamoure,
directeur général d'Artcurial Motorcars
Joséphine Dubois,
directeur administratif et financier

Directeur associé senior:
Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert
Olivier Berman
Isabelle Bresset
Matthieu Fournier
Bruno Jaubert
Arnaud Oliveux
Marie Sanna-LeGrand
Hugues Sébilleau
Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :

Francis Briest, président
Axelle Givaudan, secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles

Conseiller scientifique et culturel :

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

Président d'honneur :
Hervé Poulain

Vice-président :
Francis Briest

Conseil d'Administration :
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,
Natacha Dassault, Thierry Dassault,
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €
Agrément n° 2001-005

JOHN TAYLOR

Président Directeur Général :
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,
Europa Résidence,
Place des Moulins,
98000 Monaco
www.john-taylor.fr

FRANCE

Bordeaux
Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Montpellier
Geneviève Salasc de Cambiaire
T. +33 (0)6 09 78 31 45
gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse
Jean-Louis Vedovato
Commissaire-Priseur:
Jean-Louis Vedovato
8, rue Fermat - 31000 Toulouse
T. +33 (0)5 62 88 65 66
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Strasbourg
Frédéric Gasser
T. +33 (0)6 88 26 97 09
fgasser@artcurial.com

Arqna
Artcurial Deauville
32, avenue Hocquart de Turtot
14800 Deauville
T. +33 (0)2 31 81 81 00
contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe:
Martin Guesnet, 20 31
Assistante:
Héloïse Hamon,
T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne
Miriam Krohne, directeur
Anja Bieg, assistante
Galeriestrasse 2 b
80539 Munich
T. +49 89 1891 3987

Autriche
Caroline Messensee, directeur
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien
T. +43 1 535 04 57

Belgique
Vinciane de Traux, directeur
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &
Contemporain
5, avenue Franklin Roosevelt
1050 Bruxelles
T. +32 2 644 98 44

Italie
Emilie Volka, directeur
Lan Macabiau, assistante
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano
T. +39 02 49 76 36 49

Monaco
Louise Gréther, directeur
Julie Moreau, assistante
Monte-Carlo Palace
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco
T. +377 97 77 51 99

Chine
Jiayi Li, consultante
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu
Chaoyang District - Beijing 100015
T. +86 137 01 37 58 11
lijayi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, consultant
T. +33 (0)1 77 50 96 97
pcohen@artcurial.com

Artcurial Maroc
Olivier Berman, directeur
Hugo Brami, spécialiste junior
Soraya Abid, directrice administrative
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI
Rue El Adarissa - Hivernage
40020 Marrakech
T. +212 524 20 78 20

ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général,
directeur des affaires institutionnelles:**
Axelle Givaudan, 20 25
Directeur administratif et financier:
Joséphine Dubois

Comptabilité et administration
Comptabilité des ventes:
Responsable: Sandra Campos
Julie Court, Audrey Couturier,
Nathalie Higuieret, Marine Langard,
Thomas Slim-Rey, Benjamin Salloum

Comptabilité générale:
Responsable: Virginie Boisseau,
Marion Bégat, Sandra Margueritat,
T. +33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative
des ressources humaines:**
Isabelle Chénais, 20 27
Assistante: Crina Mois, 20 79

Logistique et gestion des stocks
Directeur: Éric Pourchot
Mehdi Bouchekout, Clovis Cano,
Denis Chevallier, Lionel Lavergne,
Joël Lavoilette, Vincent Mauriol,
Lal Sellahannadi, Louis Sévin

Transport et douane
Responsable: Robin Sanderson, 16 57
shipping@artcurial.com
Marine Renault, 17 01
mrenault@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone
Kristina Vrzests, 20 51
Pétronille Esclattier
Louise Guignard-Harvey
Emmanuelle Roncola
Diane Le Ster
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication
et Activités Culturelles**
Directeur:
Carine Decroi, 16 52
Chef de projet marketing:
Lorraine Calemard, 20 87
Chef de projet marketing junior:
Béatrice Epezy, 16 23
Chef de projet marketing junior:
Marion Guerre, 64 38
Graphiste: Roxane Lhéoté, 20 10
Graphiste junior: Aline Meier, 20 88
Abonnements catalogues:
Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures
Chef de projet presse:
Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

**Archéologie
et Arts d'Orient**
Administrateur:
Lamia Içame, 20 75

**Artcurial Motorcars
Automobiles de Collection**
Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes: Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Spécialiste junior:
Arnaud Faucon
Consultant: Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration:
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs:
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

**Automobilia
Aéronautique, Marine**
Directeur:
Matthieu Lamoure
Direction:
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie
Directeur:
Isabelle Bresset, 20 13
Expert:
Philippe Delalande
Spécialiste junior:
Shu Yu Chang, 20 32

Art-Déco / Design
Directeur:
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste :
Cécile Tajan, 20 80
Catalogueur:
Alexandre Barbaise, 20 37
Administrateur:
Eliette Robinot, 16 24
Consultants:
Design italien :
Justine Despretz
Design Scandinave :
Aldric Speer
Expert Art Nouveau-Art Déco:
Cabinet d'expertise Marcilhac

Bandes Dessinées
Expert: Éric Leroy
Spécialiste junior:
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux
Directeur: Julie Valade
Spécialiste: Valérie Goyer
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur:
Claire Bertrand, 20 52

**Curiosités, Céramiques
et Haute Époque**
Contact:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

Inventaires et Collections
Directeur:
Stéphane Aubert
Chargé d'inventaires:
Vincent Heraud, 20 02
Administrateurs :
Thomas Loiseaux, 16 55
Pearl Metalia, 20 18
Consultants:
Catherine Heim

Livres et Manuscrits
Directeur:
Frédéric Harnisch
Administrateur :
Juliette Audet, 16 58

**Mobilier, Objets d'Art
du XVIII^e et XIX^e s.**
Directeur:
Isabelle Bresset
Céramiques, expert:
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts:
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste:
Filippo Passadore
Administrateur:
Charlotte Norton, 20 68

Montres
Directeur:
Marie Sanna-Legrand
Expert: Geoffroy Ader
Spécialiste junior:
Justine Lamarre, 20 39
Administrateur:
Sophie Dupont, 16 51

Orientalisme
Directeur:
Olivier Berman, 20 67
Spécialiste junior:
Hugo Brami, 16 15

**Souvenirs Historiques
et Armes Anciennes**
Expert:
Gaëtan Brunel
Administrateur:
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes
Contact:
Juliette Leroy-Prost, 20 16

**Tableaux et Dessins
Anciens et du XIX^e s.**
Directeur:
Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts:
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste: Elisabeth Bastier
Catalogueur: Matthias Ambroselli
Administrateur:
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux
Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior:
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts
Administrateurs catalogueurs:
Hermès Vintage
Alice Léger, 16 59
Fashion Arts
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

**Client & Business Développement
des départements du XX^e siècle**
Salomé Pirson, 20 34

**Estampes,
Livres Illustrés
et Multiples**
Administrateur:
Florent Sinnah, 16 54

Photographie
Administrateur:
Vanessa Favre, 16 13

**Urban Art
Limited Edition**
Directeur:
Arnaud Oliveux
Spécialiste:
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne
Directeur:
Bruno Jaubert
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Catalogueur: Florent Wanecq
Administrateur:
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain
Directeur:
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat:
Jessica Cavaleiro
Catalogueur:
Sophie Cariguel
Administrateur:
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Stéphane Aubert
Isabelle Bresset
Francis Briest
Matthieu Fournier
Juliette Leroy-Prost
Arnaud Oliveux
Hervé Poulain

VENTES PRIVÉES

Contact: Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

**Affilié
À International
Auctioneers**

V-201_9

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

The Bull Collection et à divers
Vente n°M1070
Dimanche 19 juillet 2020 - 19h
Hotel Hermitage, Monte-Carlo

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
3/9 boulevard des Moulins - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



THE BULL COLLECTION ET A DIVERS

Dimanche 19 juillet 2020 - 19h
artcurial.com



ARTCURIAL